ISSN 2500-3046

ПРАКТИКА ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

№ 2 (138)
2026







Тема номера

Детский отдых и досуг

ПРАКТИКА ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ
№ 2 (138)
2026

В номере

16+

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

Т. В. Кечкова. Организация детского отдыха в Нижегородской области 2

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПОЛЕ

Н. И. Степшина. Организация отдыха и оздоровления детей: разработка программы 5

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДСКАЗКА

М. А. Маланцева, И. Л. Кулагина, А. А. Шарыгина. Держать под контролем или найти баланс: как начальнику лагеря не выгореть за смену? 10

Н. Н. Мельникова. Ресурсность школьного лагеря в процессе адаптации и социализации детей с ОВЗ 14

А. Е. Тимина. Патриотическое воспитание молодежи в условиях палаточного лагеря: опыт организации и реализации программы 19

ПРОГРАММА – ПРОЕКТ – РЕЗУЛЬТАТ

Л. К. Гаврилина. Дорога за мечтой (программа «Изумрудный город» для летнего лагеря на базе лингвистической гимназии) 23

Н. В. Федосеева. Лагерь интересных дел и ярких впечатлений 28

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Н. М. Чичерова. Я, ты, он, она — вместе классная семья! 32

Д. А. Боголепова. Маршрут выходного дня «Загадка одного здания» 36

УРА! КАНИКУЛЫ

И. И. Малькова, С. В. Жукаева. Увлекательное путешествие на автомобильный завод в формате досуговой площадки «Летняя дача» 41

Е. В. Гришина. «Костёр»: страна Детства 45

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ ВАЖНЫХ

П. В. Шалин. Детский отдых и досуг на примере оздоровительно-образовательного центра «Звёздочка» 47

ШИРЕ КРУГ

Е. Н. Всеволодова. Шахматы как форма интеллектуального досуга 52

КАЛЕЙДОСКОП ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ

А. Н. Ананичева. «Потерянный праздник в Тридевятом царстве, или Вовка возвращает Новый год!» Новогоднее представление для учеников начальных классов 56

Т. В. Шикунова. Игра по станциям «Страна БезОпасности» (фрагменты) 64

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Е. В. Шадрина. Детский отдых и досуг. Информационно-библиографический материал из фонда РИБЦ 69

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Нижегородской области.

Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0361 от 28 сентября 2010 г.

Издается с 1995 года при поддержке министерства образования и науки Нижегородской области.
Учредитель и издатель — государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Нижегородский институт развития образования»

Главный редактор
Е. А. Окунькова,
ректор ГБОУ ДПО НИРО

Редакционная коллегия
В. А. Амосов
О. А. Вахрушев
С. А. Максимова
О. М. Павлова
М. К. Приятелева
Е. П. Седых
Т. Г. Семушева
Н. А. Тарасов
Р. И. Удалова
М. Г. Ямбаева

Ответственный секретарь
Н. С. Нуждина

Редактор
И. В. Малинина

Макет и компьютерная верстка
О. В. Кондрашина

Художники обложки
П. Б. Халтурин
О. В. Кондрашина

Адрес редакции, издателя, типографии
603122, Нижегородская область, Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203
Тел./факс: (831) 468-08-03
Сайт: *www.pshv.nironn.ru*
E-mail: *pshv1995@niro.nnov.ru*
Все права защищены. Использование и перепечатка материалов, опубликованных в журнале, допускаются только с разрешения редакции, ссылка на журнал «Практика школьного воспитания» обязательна.
Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2026

Организация детского отдыха в Нижегородской области



Т. В. КЕЧКОВА,
директор
ГБУДО НЦ «Сфера»,
г. Нижний Новгород

Организация детского отдыха — важный элемент региональной социальной и образовательной политики. Для Нижегородской области, где сочетаются крупные городские центры и отдаленные муниципальные территории, задача состоит не только в создании достаточного числа мест для отдыха и оздоровления, но и в обеспечении единых стандартов безопасности и качества.

Система детского отдыха строится на взаимодействии федеральных требований (образовательное и санитарно-эпидемиологическое законодательства, приказы профильных министерств) и региональной практики *(https://minobr.nobl.ru/documents/all/)*.

В целях обеспечения максимального охвата юных нижегородцев отдыхом, оздоровлением и занятостью на территории региона работают:

- загородные оздоровительно-образовательные центры;
- санаторно-оздоровительные лагеря круглогодичного действия;
- лагеря с дневным пребыванием детей;
- лагеря труда и отдыха;
- лагеря с круглосуточным пребыванием;
- палаточные лагеря.

Кроме того, дети отдыхают и лечатся и за пределами нашего региона.

В оздоровительных организациях всех типов проводятся профильные и тематические смены. Реализуются и краткосрочные дополнительные общеразвивающие программы.

Особое внимание уделяется организации отдыха и оздоровления ребят, находящихся в трудной жизненной ситуации (в том числе детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья), а также тех, кто состоит на различных профилактических учетах.

Распоряжением Правительства Нижегородской области от 27 октября 2022 года № 1290-р утвержден комплекс мер на период до 2030 года по созданию условий и повышению доступности отдыха и оздоровления детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья. Для них проводятся инклюзивные и специализированные смены.

В рамках развития детского туризма ежегодно постановлением Правительства Нижегородской области учреждается грант на проведение детских экологических палаточных лагерей, полевых экспедиций, походов.

В рамках проведения оздоровительной кампании используются малозатратные формы занятости: походы, туристические слеты, «Дни здоровья», экскурсии. Организуется работа прогулочных групп и трудовых объединений. Обеспечивается временное трудоустройство несовершеннолетних.

В Нижегородской области реализуется областной проект «Дворовая практика».

В рамках работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма реализован план совместных мероприятий регионального министерства образования и Управления государственной инспекции безопасности дорожного движения Главного управления МВД России по Нижегородской области. Министерством образования совместно с отделом профилактики детского дорожно-транспортного травматизма Нижегородского центра развития воспитания детей и молодежи «Сфера» проведены профилактические занятия с несовершеннолетними по обучению безопасному поведению на средствах индивидуальной мобильности (СИМ). Наиболее востребованной и действенной формой по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма является мобильный комплекс «Лаборатория безопасности», где проводятся образовательные занятия с детьми и подростками.

По итогам проведения летней оздоровительной кампании Нижегородская область три года подряд становится победителем Всероссийского смотра-конкурса по определению лучших субъектов Российской Федерации в сфере организации отдыха и оздоровления детей в Приволжском федеральном округе (*https://vk.com/wall-191344191_53070*).

Три загородных оздоровительно-образовательных центра (МБУДО «Детский оздоровительно-образовательный центр “Волжский берег”» Администрации г. о. Воротынский, МАУДО «Детский оздоровительно-образовательный центр ”Лесная сказка”» и МБУДО «Детский оздоровительно-образовательный центр ”Лесной”» Администрации г. Нижнего Новгорода) вошли в ТОП-15 по итогам Всероссийского конкурса «Лучший детский лагерь России».

К тому же Детский оздоровительно-образовательный центр «Лесной» (г. Нижний Новгород) занял второе место в XI Всероссийском конкурсе «Лучшая инклюзивная школа» в номинации «Лучшая инклюзивная организация отдыха детей и их оздоровления» и стал победителем в специальной номинации «Лучшая инклюзивная практика» (*https://vk.com/wall-191344191_49729*).

Три представителя Нижегородской области вошли в ТОП-100 организаторов летнего отдыха в рамках Всероссийского

ОРГАНИЗОВАТЬ (греч. organizō) — 1. Учредить (учреждать), основать (основывать) путем привлечения общественных сил, предпринять сообща, коллективом. 2. Подготовить (подготавливать), наладить (налаживать), устроить (устраивать) (то,что имеет общественно-политическое значение). 3. Объединить (объединять), сплотить (сплачивать) для какой-нибудь цели. 4. Упорядочить (упорядочивать) что-нибудь, придать (придавать) чему-нибудь планомерность. *(здесь и далее определения даны по Толковому словарю современного русского языка Д. Н. Ушакова. М.: Аделант, 2014)*

проекта «СТОлица» *(https://nobl.ru/novosti-nizhegorodskoj-oblasti-za-vse-vremya/troikh-nizhegorodskikh-spetsialistov-v-sfere-detskogo-ozdorovitelnogo-otdykha-otmetili-na-vserossiys)*.

На Всероссийском конкурсе программ и методических кейсов «Лучшая программа организации отдыха детей и их оздоровления»:

♦ программа лагеря труда и отдыха «Мастер-Сириус» МБОУ «Школа № 167» г. Нижнего Новгорода получила диплом второй степени в номинации «Программы лагерей труда и отдыха»;

♦ методические материалы «Летний архитектор: Создание и оформление программ лагеря» МБУДО Дворец детского (юношеского) творчества им. В. П. Чкалова г. Нижнего Новгорода — диплом первой степени в номинации «Информационно-методические сборники по организации отдыха детей и их оздоровления»;

♦ программа инклюзивной смены «Добро без границ» МБУДО «Детский оздоровительно-образовательный центр “Лесной”» Администрации г. Нижнего Новгорода — диплом первой степени в номинации «Инклюзивные программы организаций отдыха и оздоровления детей».

Развитие системы детского отдыха в Нижегородской области сегодня движется по нескольким ключевым направлениям.

Модернизация инфраструктуры и создание новых мест. Главный вызов — преодоление износа существующей инфраструктуры. На решение этой задачи направлены значительные бюджетные средства.

Доступность и инклюзия. Один из главных приоритетов — сделать отдых доступным для детей с особыми потребностями и из уязвимых групп.

Новое содержание смен: воспитание и профориентация. Современный детский отдых рассматривается как пространство для воспитания и ранней профориентации

Система движется к комплексному обновлению: старые корпуса не просто ремонтируются, а переоснащаются по современным стандартам, а сами лагеря становятся площадками для развития различных навыков и патриотического воспитания.

Всё вышеперечисленное — результат межведомственного взаимодействия и многолетней системной работы по организации отдыха и оздоровления детей. Комплексный подход позволяет обеспечивать безопасный и развивающий отдых юных нижегородцев.

СИСТЕМА
(от греч. systema — букв. целое из составных частей)
1. Порядок, обусловленный правильным, закономерным расположением частей в определенной связи.
2. Метод действий, устанавливающий порядок, правила

2026 год — год празднования 225-летия со дня рождения лексикографа и писателя Владимира Ивановича Даля (Указ Президента РФ от 8 ноября 2023 г. № 843).

Организация отдыха и оздоровления детей: разработка программы



Н. И. СТЕПШИНА,
ст. методист МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей», р. п. Ардатов

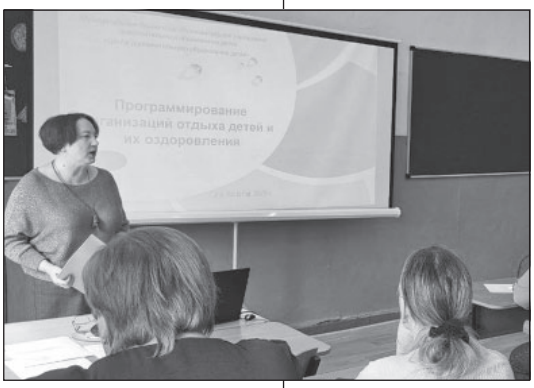
Организация отдыха, оздоровления и занятости детей — неотъемлемая часть социальной политики государства. Это подтверждает и Президент России, говоря о необходимости организации содержательного отдыха и качественного оздоровления детей при строгом исполнении установленных правил и норм безопасности. Все эти постулаты должны быть отражены в программах деятельности организации детского отдыха. Программирование — обязательная и необходимая составляющая нормативно-правовой деятельности лагеря, начинается задолго до начала его работы.

В целях формирования единого подхода к воспитательной работе с 2025 года, согласно федеральным требованиям, организация, занимающаяся отдыхом/оздоровлением детей, должна представить на своем сайте программу воспитательной работы и календарный план воспитательной работы. Руководствуясь приказом Министерства просвещения РФ от 17 марта 2025 года № 209 «Об утверждении федеральной программы воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления и календарного плана воспитательной работы», каждая организация разрабатывает свою программу и календарный план на основе федеральных документов. Программа направлена на обеспечение единства воспитательного пространства, ценностно-целевого содержания воспитания и воспитательной деятельности в организациях отдыха детей и их оздоровления. Но данные документы не конкретизируют тематику лагеря, направления работы, игровую модель, механизмы реализации системы самоуправления, организацию питания, безопасность пребывания детей в лагере и многие другие моменты. Описать всё это призвана программа смены. С 2025 года мы опираемся на профильные программы Движения Первых и «Содружество Орлят России», которые предлагают ребятам на выбор целый спектр направлений деятельности. Работа кружков и секций в лагере строится на основе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (ДООП). Каждая из названных программ имеет свою структуру, свои особенности и нюансы.

Как же построить работу по написанию программ так, чтобы не запутаться, не упустить важные и обязательные события, и, главное, потом воплотить всё это в жизнь? А еще не забыть о том, что нужно оправдать ожидания детей и родителей, сделав отдых для одних — эмоциональным и незабываемым, а для других — спокойным и уверенным. К тому же если Вы, как начальник лагеря, еще новичок...

Программирование — долгая и кропотливая работа. Необходимо не просто разработать программы, но и привести их в соответствие друг другу. В этом и заключается бóльшая часть работы.

Предлагаем сделать это, опираясь на следующий чеклист.



1. Изучите нормативные документы и методические продукты.

♦ Приказ Министерства просвещения России от 17 марта 2025 года № 209 «Об утверждении федеральной программы воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления и календарного плана воспитательной работы».

♦ Методические рекомендации по реализации календарного плана федеральной программы воспитательной работы в организациях отдыха/оздоровления детей ГБУ «Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей».

♦ СанПиНы и Своды правил — документы, необходимые для того, чтобы лагерь соответствовал определенным санитарным нормам: их нужно соблюдать при организации пространства, питания, гигиены и режима дня.

♦ Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 52887-2018 «Услуги детям в организациях отдыха и оздоровления», утвержденный приказом Росстандарта от 31 июля 2018 года № 444-ст.

♦ Программы профильных смен Движения Первых.

♦ Программа «Содружество Орлят России».

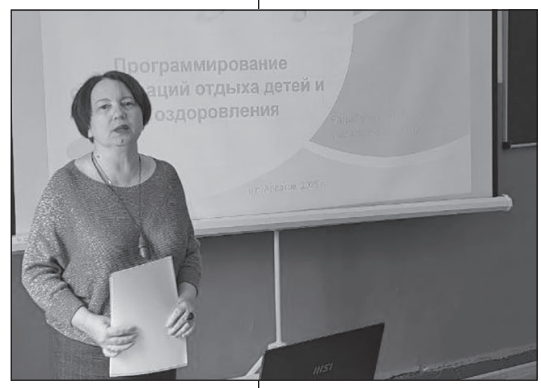
♦ Методические рекомендации по программированию организаций отдыха/оздоровления детей, разработанные специалистом по методическому сопровождению летнего отдыха в вашем муниципальном округе, если таковые имеются.

2. Определитесь с тематикой смены. Выберите конкретную программу Движения Первых из предложенных к реализации в текущем году или программу «Содружество Орлят России».

3. На основе федеральной программы разработайте новую или скорректируйте прошлогоднюю программу вос-

питательной работы. Особое внимание уделите четвертому «Организационному разделу», в котором необходимо описать особенности воспитательной работы, этапы реализации программы, уклад, партнерское взаимодействие, работу с родителями, кадровое и материально-техническое обеспечение конкретно вашего лагеря.

4. Составьте календарный план воспитательной работы с описанием конкретных мероприятий по дням с учетом особенностей программы смены с включением всех инвариантных форм работы на общелагерном и отрядном уровнях в соответствии с логикой развития лагерной смены (организационным, основным и итоговым периодами). Проследите, чтобы все блоки программы воспитательной работы («Мир», «Россия», «Человек») были отражены в плане. Не забудьте помимо тематических дней включить в календарный план Дни единых действий.



Календарный план удобнее представить в виде таблицы со столбцами: номер по порядку, наименование мероприятия, срок проведения, блоки. Таблица будет нагляднее отражать федеральную программу воспитательной работы, если информацию из столбца «Блоки» распределить на столбцы: «Мир», «Россия», «Человек», которые в свою очередь распределены на «общелагерный» и «отрядный» уровни. Общими строками внутри можно обозначить периоды смены лагеря: организационный, основной, итоговый.

5. Приступаем к написанию программы лагерной смены на основе выбранной программы. Совет: начать с заполнения плана-сетки, на время вынеся ее в отдельный документ (так будет удобнее работать с двумя документами). Из календарного плана воспитательной работы переносим мероприятия в план-сетку смены, указывая ответственных за каждое. Теперь начинаем составлять программу смены, параллельно внося запланированные мероприятия по тематике смены в план-сетку.

Примерная структура программы смены:

- паспорт программы;
- цель, задачи, ожидаемые результаты;
- концептуальные подходы;
- содержание деятельности;
- механизм реализации;
- оценка результативности программы;
- список литературы, интернет-ресурсы.

6. Оцениваем по плану-сетке: остается ли время на проведение кружков, секций, определяем количество часов,

которое мы можем выделить на это (в лагерях с режимом работы с 8.00 до 14.00 часов, возможно, не останется времени для реализации ДООП). Разрабатываем дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы согласно Положению о разработке ДООП вашей образовательной организации на основе федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Контрольный этап. Проверяем соответствие программ друг другу, их оформление.

Примерные требования к оформлению

ПРОГРАММА – краткое изложение содержания и методологических установок курса, предмета, преподаваемого в учебном заведении

♦ На титульном листе не должно быть картинок и рамок.

♦ Программа должна быть напечатана в формате Microsoft Word. Шрифт — Times New Roman. Размер шрифта — 14, 12 кегель. Интервал — 1. Интервал между абзацами — 1. Выравнивание — по ширине. Поля стандартные. Красная строка — отступ 1,25 см.

♦ Заголовки выделяются полужирным шрифтом, текст печатается без использования курсива.

♦ Поля: левое — 3 см; верхнее, нижнее — 2 см; правое — 1 см (или в соответствии с требованиями к документам в вашей организации).

В Ардатовском муниципальном округе программированием занимаются начальники лагерей с дневным пребыванием детей, лагерей труда и отдыха, заместитель директора загородного лагеря. Ежегодно они проходят дистанционное обучение на платформе Stepik в специально созданном классе по программе «Моя вторая профессия» — модуль «Начальник лагеря» *(https://stepik.org/class/72696/gradebook — ссылка на класс «Начальник лагеря — 2026»)*. Несколько уроков на курсе посвящены тонкостям написания программ *(https://stepik.org/lesson/1175538/step/1?unit=1188004 — ссылка на урок «Программа воспитательной работы»; https://stepik.org/lesson/1175539/step/1?unit=1188005 — ссылка на урок «Программа смены»; https://stepik.org/lesson/1175540/step/1?unit=1188006 — ссылка на урок «Деятельность органов детского самоуправления», которая описывается в программе смены, связана с игровым сюжетом смены)*. Затем проводится семинар, на котором педагоги более подробно знакомятся с нормативной базой, структурой программ, современными формами и методами работы в лагере. В итоге прошедшие обучение получают электронный сборник *(электронный сборник «Лето — 2026» — https://cloud.mail.ru/public/8cu1/gRwn9Se1y)*, включающий ме-

тодические рекомендации по составлению программ, разработанные старшим методистом МБОУ ДО ЦДОД Н. И. Степшиной — ответственным за методическое сопровождение летнего отдыха в Ардатовском муниципальном округе; нормативные документы; примеры всех видов программ и другую необходимую информацию. В процессе подготовки своих лагерных программ они также могут получить индивидуальные консультации очно и по телефону.

Такая организационная работа дает свои плоды. По итогам экспертизы, все программы соответствуют требованиям федерального законодательства, становятся победителями и призерами региональных и всероссийских конкурсов. Подробнее посмотреть методическую работу и результативность с 2022 года МБОУ ДО ЦДОД можно на странице сайта учреждения «Информационные, методические материалы в сфере организации отдыха, оздоровления и занятости детей» (*https://cdod-ardatov.ucoz.ru/index/informacionnye_metodicheskie_materialy_v_sfere_organizacii_otdykha_ozdorovlenija_i_zanjatosti_detej/0-96 –).*

РУБРИКИ ЖУРНАЛА «ПРАКТИКА ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ»

«В центре внимания» – обсуждение важнейших событий в сфере образования

«Педагогическая мастерская» – описание интересных подходов в работе образовательных организаций или конкретных педагогов

«Методическая подсказка» – практические советы и рекомендации специалистов методических служб, мини-эссе, описывающие опыт педагогов

«Программа — проект — результат» – воспитательные программы и проекты

«Калейдоскоп творческих идей» – конспекты уроков, сценарии классных, внеурочных и праздничных воспитательных мероприятий

«Классный час по расписанию» – конспекты классных часов

«Ура! Каникулы» – методические разработки каникулярных событий

«Шире круг» – опыт сотрудничества с окружающим социумом

«Родительское собрание» – обсуждение с родителями актуальных вопросов

«Мысли вслух» – рассуждения педагогов-практиков о жизни школы и общества

«Календарь событий важных» – материалы, отражающие знаменательные и памятные даты года

Уважаемые читатели!

Приглашаем посетить сайт журнала «Практика школьного воспитания» **www.pshv.nironn.ru.**

Здесь вы можете получить информацию о журнале, ознакомиться с новостями в сфере образования и воспитания школьников, узнать об условиях публикации.

Если вы хотите поделиться с широкой читательской аудиторией секретами педагогического мастерства, представить на страницах журнала свои инновационные разработки, творческие идеи и находки, то приглашаем вас к сотрудничеству.

Держать под контролем или найти баланс: как начальнику лагеря не выгореть за смену?



М. А. МАЛАНЦЕВА,
заместитель директора МАОУ «Начальная школа № 17 г. Бор»

Кто такой начальник лагеря? Это человек, который одновременно отвечает за безопасность, питание детей и сотрудников, досуг, родителей, вожатых, отчеты и собственное эмоциональное состояние. Часто у начальника лагеря нет времени провести рефлексию и вместо фактологической оценки своей работы получается оценка эмоциональная. Как же в таком случае понять, что именно разваливается прямо сейчас, и не тратить силы на то, что и так работает?

В поисках ответов на эти вопросы мы обратились к классическому корпоративному колесу баланса и переработали его под реалии детского лагеря. Это инструмент, который примерно за десять минут в день поможет увидеть реальную картинку управления лагерем и разработать простые шаги для спокойной работы.



Рис. 1. «Колесо баланса смены».

«Колесо баланса смены» состоит из шести секторов: эмоциональное состояние, досуг, родители, внешние связи, безопасность, психолого-педагогическая служба. Они выбраны не случайно, так как именно из этих факторов складывается качественная работа лагеря. Данное «Колесо баланса смены» можно применить как к школьному лагерю

с дневным пребыванием, так и к лагерям загородным или с круглогодичным пребыванием детей.

Таблица

Описание «Колеса баланса смены»

Сектор	Про что он?	Красная зона	Зеленая зона
Эмоциональное состояние	Сон, семья, раздражение, ресурс	«Я сплю по три часа, срываюсь на всех»	«Я высыпаюсь, есть ресурс помогать»
Досуг	Сюжет смены, занятость детей, работа кружков	«Дети сидят в телефонах»	«Дети не хотят уезжать»
Родители	Чаты, жалобы, сбор документов, договоры	«Мама пишет министру в 23:00»	Родители — союзники
Внешние связи	Соцсети, сайт, администрация, спонсоры	«Про нас никто не знает»	Благодарственные письма, «сарафанное радио»
Безопасность	Травмы, клещи, питание	Лагерь на грани закрытия	Чрезвычайных ситуаций не произошло
Психолого-педагогическая служба	Вожатые, техперсонал, выгорание, конфликты	Серьезные трения внутри коллектива	Стабильный костяк, вожатые сами придумывают активности, есть наставничество

Соответственно, эти шесть пунктов являются основой «Колеса баланса смены», но можно добавить и другие конкретно для вас важные пункты. Кроме этого, на листе расположены зоны анализа (Почему так?) и планирования (Как исправить?).

Как понять, что у Вас «Десятка»?

1 — Я не знаю, что происходит в этом секторе
4 — Проблема обозначена, я нашел человека, который занимается ею
7 — Процесс налажен, но требует моего еженедельного контроля
10 — Сектор работает без моего участия

Три шага вперед

_____

_____

_____

Зона анализа

_____

_____

_____



И. Л. КУЛАГИНА,
учитель начальных классов, педагог-психолог МАОУ «Начальная школа № 17 г. Бор»



А. А. ШАРЫГИНА,
советник директора по воспитанию и взаимодействию с ДОО МАОУ «Начальная школа № 17 г. Бор», начальник пришкольного лагеря, м. о. г. Бор

Как же правильно пользоваться «Колесом баланса», чтобы оно приносило пользу? Достаточно выполнить пять простых шагов.

Шаг № 1. Подготовить поле для вдохновения, иными словами нарисовать «колесо баланса», чтобы провести оценку своей лагерной смены. Также подготовить зоны анализа и планирования. *(рис. 2)*

Шаг № 2. Провести честную оценку. В этот момент закройте глаза и вспомните лагерную смену, которую оцениваете, а затем поставьте баллы от 1 до 10 в каждом секторе. Здесь важно помнить, что баллы нужно ставить не «как должно быть» или «как мне хочется», а как есть на самом деле. Помните, что вы делаете это только для себя.



Шаг № 3. Поиск «точки напряжения». В этом шаге вам нужно найти самый низкий балл, поэтому подключаем зону анализа и пытаемся простыми словами дать ответ на вопрос: «Почему здесь такой низкий балл?». Например, «не умею отказывать...», «нет времени проверить столовую» и т. д.

Шаг № 4. Составляем план «Три шага на завтра». Здесь мы подключаем зону планирования. Есть несколько простых правил, которым наши действия должны отвечать: действие надо выполнять завтра, оно занимает не больше 15 минут и это действие зависит только от вас. Не нужно писать грандиозных планов, которые вы не сможете выполнить за сутки, например, «отремонтировать корпус». Пишите только то, с чем можете справиться, например, «проверить столовую», «поговорить с вожатыми» и т. д.

Шаг № 5. Визуальный контроль. «Колесо баланса» должно приносить пользу на протяжении всей смены. В конце каждого дня ставьте красную точку в сектор, где наблюдались проблемы сегодня, и зеленую точку — там, где всё было хорошо. Так вы увидите динамику вашей деятельности, а не хаотичные изменения вашей работы.

Рис. 2. Шаблон «Колеса баланса смены»

Работая с «Колесом баланса», мы хотели бы предупредить о нескольких ошибках, которые могут возникнуть в процессе его заполнения.

Ошибка № 1. Сравнивать себя с другими. Не нужно сравнивать себя с коллегами из других лагерей, так как у них другие условия, другое финансирование, другой штат. Ваше «Колесо» — только про вас.

Ошибка № 2. Пытаться подтянуть всё сразу. Выбирайте лучше один сектор с самым низким баллом, а остальные оставьте на потом.

Ошибка № 3. Ставить недостижимые цели. Не нужно пытаться поднять пункт с двух баллов до десяти. Попробуйте сначала поднять его всего до четырех баллов. Маленькие победы мотивируют больше, чем глобальные провалы.

Ошибка № 4. Заполнять «Колесо» «для галочки». С «Колесом баланса» нужно работать ежедневно. Оно приносит пользу только тогда, когда на него смотрят каждый день.

Ошибка № 5. Игнорировать сектор «Эмоциональное состояние». Помните, что начальник лагеря — тоже человек, которому иногда нужно просто сделать глубокий вдох.

С этой теорией мы вышли на муниципальный семинар для начальников лагерей, где поделились с коллегами этим инструментом работы (*https://vk.com/wall-224957150_198)*. Но прежде чем рассказать о «Колесе баланса», мы провели оценку своей прошлогодней летней смены. Эта смена стала для нас знаменательной. Лагерь с дневным пребыванием детей нашей школы стал лучшим в городе *(https://vk.com/wall-172249237_4634)*, именно поэтому нам было о чем рассказать коллегам.



Рассказ о нашем лагере мы решили дополнить оценками из «Колеса баланса», благодаря чему он получился очень живым. Выступление также дополнила психолог нашей школы, которая представила инструменты для самопомощи начальнику лагеря, когда кажется, что всё валится из рук. Мы назвали их «Аптечка для Колеса баланса».

Инструмент № 1. *«Стоп-кран»*. Как только чувствуете, что сейчас взорветесь — выйдите из помещения на две минуты. Без телефона. Просто стойте и смотрите в одну точку. Это не побег. Это техника безопасности. (*https://www.b17.ru/article/656447/)*

Инструмент № 2. *«Правило 15 минут»*. Каждый день выделите 15 минут только для себя. Не для отчетов, не для родителей, не для вожатых. Сидеть в машине, пить чай в столовой, смотреть в окно. Вы скажете: «У меня нет 15 минут». Но у вас есть 15 минут на то, чтобы выдохнуть и собраться с новыми силами. *(https://www.b17.ru/blog/instrumenty_samopomoschi_pravilo_15_minut/)*

Инструмент № 3. *«Три хорошие вещи»*. Каждый вечер перед сном напишите три хорошие вещи, которые случились сегодня. Не «победили в конкурсе», а «вкусно кормили», «кот пришел погреться на крыльцо» и т. д. Это тренировка мозга видеть опоры, даже когда всё валится. *(https://www.b17.ru/article/33433/)*

Инструмент № 4. *«Кислородная маска»*. В самолете сначала надевают маску на себя, потом на ребенка. Поэтому в критических ситуациях дайте себе возможность просто подышать. *(https://www.b17.ru/article/623973/)*

Инструмент № 5. *«Врасти в землю»*. Встаньте ровно, твердо упритесь ногами, сожмите руки в кулаки и представьте, что вы дерево, которое крепко вросло корнями в землю. Это поза уверенного человека, которого ничего не может потревожить. *(https://vyshe-radugi.ru/index.php/publikatsii/22-detskij-tsentr-nejropsikhologicheskoj-korrektsii/psikhoterapiya/poleznaya-psikhologiya/335-uprazhneniya-dlya-snyatiya-psikhoemotsionalnogo-napryazheniya-u-rebenka)*

Выступление педагога-психолога напомнило всем о важности психологической службы в лагере. Так как это, прежде всего, адаптация, разрешение конфликтов, формирование коммуникативных умений, развитие лидерских качеств. Также не стоит забывать о том, что психологическая помощь может понадобиться и начальнику лагеря, который несет огромнейшую ответственность.

Потому что, когда у вас всё плохо — вам кажется, что плохо везде. Это не так. У вас есть зоны, где вы — молодцы. Просто вы про них забываете. В свою очередь мы хотим пожелать вам, чтобы ваше «Колесо» катилось легко и уверенно.



Н. Н. МЕЛЬНИКОВА,
зам. директора МБОУ «Школа № 9 с наличием интерната для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», г. Саров

Ресурсность школьного лагеря в процессе адаптации и социализации детей с ОВЗ

Мы хотим рассказать о возможностях и проблемах организации отдыха детей с нарушением интеллекта.

Важнейшим условием для самореализации лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является расширение сферы их самостоятельности, под которой понимается преодоление ими обособленности, приобретение умения осваивать и применять с минимальной посторонней помощью знания и навыки для решения повседневных задач. Проводником в «большой мир» может и должна стать сфера коррекционного образования в рамках детского отдыха. В нашем случае — это реализация программы воспитания для организации отдыха детей и их оздоровления в лагере с дневным пребыванием «Страна здоровья» МБОУ «Шко-

ла-интернат № 9» г. Сарова *(https://sh-spck-int9-sarov-r152.gosweb.gosuslugi.ru/)*.

Нахождение ребенка в пришкольном лагере наиболее приспособлено для создания доступной образовательной среды, что обусловлено самой его спецификой:

♦ меньшая наполняемость группы;

♦ практико-ориентированный характер занятий и мероприятий;

♦ ориентация на личные индивидуальные потребности и возможности каждого учащегося.

Но главное, что коррекционное образование детей:

♦ предназначено для создания пространства саморазвития обучающихся в эмоционально комфортных для них условиях;



♦ создает позитивно-конструктивный стиль отношения к детям независимо от их способностей, физических и умственных возможностей;

♦ всегда организует деятельность детей с учетом их индивидуальных особенностей и потребностей.

Образование и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях лагеря с дневным пребыванием (ЛДП) рассматривается нами как непрерывный последовательный процесс дальнейшей адаптации и социализации.

Задачами детского отдыха в нашей школе (помимо общего оздоровления) являются:

♦ социальная интеграция;

♦ создание опыта взаимодействия с новыми людьми — детьми и взрослыми;

♦ выработка и закрепление у воспитанников навыков бытового самообслуживания.

Летние каникулы — это время, когда мы направляем на социально-культурную адаптацию и реабилитацию детей с нарушением интеллекта, используя для этого прежде всего имеющийся психолого-педагогический кадровый ресурс.

Условия организации и содержание летнего отдыха обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов определяются рабочей программой воспитания для организации отдыха детей и их оздоровления в лагере с дневным пребыванием «Страна здоровья» саровской школы-интерната № 9. Наша программа подстраивается индивидуально под ребенка, однако не является обособленной, поскольку в ней сохранены основные модули примерной программы.

Здесь основная особенность нашей работы — адаптация предлагаемого материала, максимальное упрощение

и уменьшение информации, практическая направленность занятий.

Дополнительное образование детей в лагере является одним из основных видов деятельности. Как правило, через организацию кружковой работы. Так, например, занятия в кружке изобразительного искусства предоставляют неиссякаемые возможности для разностороннего развития детей, помогают им стать духовно богаче, развивают художественный вкус.

Занятия проходят в игровой форме, что способствует лучшему усвоению материала и дает возможность детям обыграть предметы и изображения. При этом оцениваются не только результаты, но и процесс их достижения. Чем интереснее задание, тем больше ребенок увлекается работой.



Ведущая идея программы кружка ИЗО — создание комфортной среды, общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Важная роль отводится таким элементам арт-терапии, как изотерапия, песочная терапия, куклотерапия, игротерапия, сказкотерапия, коллажирование, глинотерапия, пластилинотерапия, цветотерапия и др.

Также детей привлекает и деятельность объединения дополнительного образования «Веселые нотки». В программу этого кружка включены пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты, занимательные страницы (головоломки, кроссворды, музыкальные игры). На занятиях в лагере учащиеся повторяют, закрепляют знания, умения и навыки, которые они уже получили, занимаясь в кружке в течение учебного года, совершенствуют исполнительский уровень.

Кружковая работа, как форма дополнительного образования и воспитания, направлена на выявление имеющихся музыкальных и общехудожественных способностей, умений и их дальнейшее развитие.

Модуль «Здоровый образ жизни и безопасность» направлен прежде всего на адаптацию и социализацию детей с расстройствами аутистического спектра (РАС). В нашем лагере — 80 % обучающихся этой категории. На современном этапе развития образования детей с такими расстройствами особенно важной является система визуальной поддержки. Визуальная поддержка — это использование картинок или других наглядных предметов для того, чтобы сообщить какую-то информацию ребенку, которому трудно понимать и применять речь. Она облегчает комму-

никацию взрослого с ребенком и самого ребенка с другими детьми.

Мы используем фотографии, рисунки, трехмерные предметы, написанные слова или письменные списки. Доска «Сначала-Потом» — это визуальная последовательность из двух изображений. Доска сообщает о некоем приятном событии, которое произойдет после завершения не такой приятной задачи. Если ребенок научился понимать доску «Сначала-Потом», то это поможет ему понимать и использовать более сложные системы визуальной поддержки. Визуальные правила и инструкции — это наглядное отображение правил поведения в определенной ситуации и способ сообщить ребенку, что ему нужно делать.

Когда мы используем такие подсказки? Ритуал приветствия и ритуал прощания. Ребенок сам выбирает способ приветствия, прощания, дальнейшего взаимодействия (это могут быть визуальные ряды, сухой душ в сенсорной комнате). Закрепление гигиенических навыков: мытье рук; посещение туалетной комнаты; порядок одевания. Это важно, прежде всего, для непрерывного формирования навыков самообслуживания.



Таким образом, разные виды визуальной поддержки облегчают коммуникацию с детьми с РАС и помогают им позитивно справляться с различными жизненными ситуациями.

Отдельное место в работе лагеря занимает психолого-педагогическое сопровождение, которое сегодня выступает как комплексная технология поддержки и помощи ребенку в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации.

Одним из современных методов здоровьесбережения детей с ОВЗ являются занятия в сенсорной комнате — особым образом организованной окружающей среде, наполненной различного рода стимуляторами, которые положительно воздействуют на психическое и эмоциональное состояние ребенка. Проводит их педагог-психолог. Эти занятия в лагере дневного пребывания детей являются продолжением коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» с целью закрепления полученных навыков и умений в течение года.

Сенсорная комната используется как дополнительный инструмент в коррекционно-развивающей работе с особыми детьми, а также как самостоятельное средство коррекции психического состояния детей с ОВЗ.

Полифункциональная среда сенсорной комнаты способ-

ствует развитию психических процессов, органов чувств, вестибулярного аппарата, позволяющих в полном объеме формировать познавательные функции, обогащать представления воспитанников об окружающем и природном мире.

Оптимальное комплексное воздействие на все органы чувств и нервную систему позволяет говорить об уникальности и ценности сенсорной комнаты для детей с ОВЗ, так как занятия в ней помогают оптимизировать психоэмоциональное состояние человека, формируют позитивный настрой, укрепляя психическое и физическое здоровье.

Сама методика коррекционной работы в сенсорной комнате основана на постепенном включении сенсорных ощущений, индивидуальности подбора сенсорики.

РЕЗУЛЬТАТ (от латин. resultatus — отраженный) — конечный итог, следствие, завершающее собой действия, явления, развитие

Такая стимуляция всех анализаторных систем приводит не только к повышению активности восприятия, но и к ускорению образования межанализаторных связей. Опыт применения данных технологий показывает, что направленный на дидактические цели комплекс сенсорных и моторных упражнений положительно влияет на общее психоэмоциональное состояние ребенка.

Что мы ждем?

Для педагогов ожидаемый результат — формирование основных компонентов психологической компетентности учителя/воспитателя, заключающейся в способности устанавливать и поддерживать педагогически целесообразные отношения и обратную связь с участниками образовательного процесса, принимать грамотные решения в выборе методов и средств педагогической деятельности на основе знаний о психологическом развитии и возрастных особенностях различных категорий детей.

Ожидаемый результат для обучающихся заключается:

- в эмоционально-психологическом благополучии, благоприятном социально-психологическом климате во временном детском коллективе;
- в адаптации к условиям пребывания и жизнедеятельности в пришкольном лагере;
- для детей с ОВЗ — осознание себя как члена общества, возможность дальнейшей социокультурной реабилитации, общение с более широким кругом детей и взрослых.

Таким образом, в летние каникулы продолжается индивидуальная работа с детьми, которая ведется в школе в течение всего учебного года. Совместная работа воспитателей, педагогов дополнительного образования, педагога-психолога в пришкольном лагере способствует дальнейшей адаптации детей с ОВЗ. Это проявляется в социальной интеграции, развитии коммуникативных навыков, творческой самореализации.

Патриотическое воспитание молодежи в условиях палаточного лагеря: опыт организации и реализации программы



А. Е. ТИМИНА,
методист МБУ ДО «Центр дополнительного образования и воспитания “Созвездие”», г. Сергач

Центр дополнительного образования и воспитания «Созвездие» г. Сергач *(https://domtvorserg.nnov.eduru.ru/#/list)* на протяжении четырех лет является организатором профильной смены военно-патриотической направленности «Патриот52». Цель реализации такой смены: формирование у молодых людей чувства любви к Родине, уважения к истории и культуре страны посредством активного отдыха и совместной деятельности в палаточном лагере.

Профильная смена «Патриот52» в палаточном лагере «Экстрим» проходит в течение пяти дней на территории Сергачского муниципального округа.

Программа смены строится по трём направлениям: военная и физическая подготовка, спортивно-оздоровительная и досуговая деятельность. Военная и физическая подготовка включает комплекс обучающих занятий по военно-прикладному делу, физкультуре, а также мероприятий по патриотическому воспитанию. Спортивно-оздоровительное направление — это различные акции по физическому воспитанию, которые проводятся в соответствии с возрастом и уровнем физического развития детей (ежедневная утренняя зарядка, подвижные игры, спортивные соревнования на свежем воздухе). Основа досуговой деятельности — воспитательные события, посвященные памятным датам в истории России, календарным праздникам, а также мероприятия в рамках деятельности Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» и Всероссийского военно-патриотического общественного движения «Юнармия».

Для более успешной реализации программы на протяжении смены «Патриот52» используются такие инструменты, как:

- «Рабочая тетрадь командира» — средство планирования деятельности и работы взвода, фиксация личных данных и результатов зачетов по военно-прикладным дисциплинам каждого участника;
- «Доска Почета» — как положительный пример;
- «Боевой листок» — как способ поощрения.

В конце смены все участники получают сертификаты, а ребята, набравшие наибольшее количество звезд (поощрений), награждаются грамотами «Лидер смены».

Во время смены вся деятельность участников палаточного лагеря ежедневно транслируется в группе ВКонтакте Сергачского отделения ВВПОД «Юнармия» *(https://vk.com/public173044516)*. Проходит активная взаимосвязь и с родителями детей: для решения различных вопросов создан чат, а в течение смены они становятся участниками и помощниками всех наших событий.

План-сетка проведения профильной смены «Патриот52»

<table>
<tr><th>1 день</th><th>2 день</th><th>3 день</th><th>4 день</th><th>5 день</th></tr>
<tr><td>Сбор «Наши правила».
Игры на командообразование «Мы — одна команда»</td><td colspan="3">Учебные занятия:
«Строевая подготовка»;
«Равнение на Знамя»;
«Военно-прикладное дело»</td><td>Патриотическая акция «Живая память: фронтовые письма»</td></tr>
<tr><td>Квест «Дороги к Победе»</td><td>Классная встреча с начальником ЧПОУ «Сергачская автошкола ДОСААФ»</td><td>Игра «Лазертаг»</td><td>Турнир «Снайпер»</td><td rowspan="4">Квест «Знатоки родного края»</td></tr>
<tr><td>Торжественное открытие смены «Патриот52» — «Юнармия в Движении Первых»</td><td>ДОБРОплощадка «Мастерим для СВОих» — «СВОих не бросаем» (плетение маскировочных сетей)</td><td>Конкурсные испытания Всероссийской военно-патриотической игры «Зарница 2.0»</td><td>Квиз «Территория моих персональных данных». Тренинг «Я и мой коллектив»</td></tr>
<tr><td>Музыкальный интерактив «Мы в Движении». Открытый микрофон «Вместе сильные духом»</td><td>Профориентационная игра «Профессия +»</td><td>Тематический день «Движения Первых»: квест «Мы в Движении Первых»</td><td>Праздник «Юнармейцы — патриоты Великой Победы»</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Оформление взводных мест</td><td>Квест «Ориентирование»</td><td>Турнир — игра «Кила»</td><td rowspan="2">Фестиваль «Патриотизм — дело семейное»</td></tr>
<tr><td>Игровой турнир «Лапта»</td><td>Вечер патриотических номеров</td></tr>
</table>

Палаточный лагерь — это одна из наиболее востребованных форм организации летнего отдыха детей и молодежи. В Сергачском муниципальном округе летом 2025 года в такой лагерь принимались дети с 12 лет без ограничений по здоровью (в смену 30 человек: 15 мальчиков и 15 девочек). Всех участников разделили на три отделения по 10 человек; в каждом отделении был выбран командир, который нес ответственность за всех участников своего

отделения. В течение всей смены каждый день проходили утренняя и вечерняя поверки, где командиры сдают отчет о деятельности своего отделения руководителю — начальнику взвода. Ежедневно в процессе работы командирами отделений назначались дежурные, они следили за порядком в палатках и на территории лагеря. Был оформлен пункт КПП, на котором постоянно находились дневальные. У каждого отделения был сформирован свой штаб, где проходила подготовка к различным активностям и тренировки по сдаче нормативов. Каждый участник имел свой позывной в соответствии с тематикой смены. Все отделения ежедневно принимали участие в учебных и спортивных занятиях, а также в досуговой деятельности лагеря. Действовала рейтинговая система как в индивидуальных, так и в командных зачетах.



Досуговая деятельность всей смены была построена по схеме тактической игры на местности, в которой каждый день нужно было участвовать в различных мероприятиях и выполнять игровые задания, тем самым повышая свой уровень. В этот перечень были включены испытания Всероссийской военно-патриотической игры «Зарница 2.0», задания с элементами спортивного ориентирования, упражнения комплекса ГТО, командной игры «Лазертаг», а также акции по поддержке участников специальной военной операции.

Подведение итогов дня проводилось в формате «Вечернего развода», на котором происходит оглашение результатов дня, планов на следующий день и распределение обязанностей.

В рамках проведения смены для участников лагеря проходили обучающиеся занятия от социальных партнеров: Центра патриотического воспитания «Авангард» (г. Нижний Новгород); Общественного движения «Русский доброволец»; поисково-спасательного отряда Волонтер НН; ЧПОУ «Сергачская автошкола ДОСААФ»; Сергачского отделения ВВПОД «Юнармия»; местного отделения Движения Первых и общественных организаций муниципалитета.

Лагерной традицией стали ежегодные встречи на смене «Патриот52»: 50 % участников — это активные юнармейцы, которые с удовольствием принимают участие в деятельности лагеря. В 2025 году, впервые в истории лагеря, самые активные участники нашей смены Михаил Фролов и Данила Перчук, осознанно прошедшие этот путь обучения все четыре года, были награждены «Жетонами Юнармейца» с личным номером ID-юнармейца (самостоятельно разработанным и напечатанным на 3D-принтере).

Таким образом, пребывание в палаточных лагерях патриотического направления оказывает комплексное положительное влияние на молодых людей, способствуя формированию гармонично развитых граждан, готовых активно участвовать в жизни общества и государства. В планах следующего года — вовлечь в деятельность движения «Юнармия» новых ребят, расширить круг социальных партнеров, чтобы отдых детей в палаточном лагере был более насыщенным, разнообразным и проводился с использованием современных технологий.

Уважаемые читатели!
В 2025 году в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО вышли в свет издания:

Фадеева, С. А. **Организация внеурочной деятельности обучающихся: актуализация воспитательного компонента** : методическое пособие / С. А. Фадеева. — Нижний Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2025. — 143 с. — (Федеральные государственные образовательные стандарты).

ISBN 978-5-7565-0996-0

Материалы пособия раскрывают вопросы организации внеурочной деятельности обучающихся в условиях ФГОС ОО. Проведено изучение состояния и динамики развития внеурочной деятельности в контексте образовательных стандартов разных поколений; проанализированы сходство и различие внеурочной и воспитательной деятельности в школе; предложены варианты проектирования плана внеурочной деятельности как обязательной составляющей основной образовательной программы учебного заведения.

Издание предназначено для руководителей и специалистов образовательных организаций, направлено на повышение эффективности воспитательных стратегий в современных реалиях и актуализацию исполнения нормативных регламентов по внеурочной занятости обучающихся.

Городецкая, Н. И. **Композиционное 3D-моделирование в системе автоматизированного проектирования КОМПАС 3D LT** : практикум / Н. И. Городецкая, И. Е. Белоцерковская, Т. В. Туманова. — Нижний Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2025. — 43 с. — (Функциональная грамотность).

ISBN 978-5-7565-1003-4

Издание является практическим руководством, позволяющим педагогам через выполнение представленных учебных заданий достаточно быстро освоить механизмы создания композиционных моделей и прототипов трехмерных объектов в системе автоматизированного проектирования КОМПАС 3D LT V12. Пошаговые алгоритмы построения конкретных трехмерных композиций позволят использовать данный материал в работе с учащимися общеобразовательных организаций на занятиях по программам дополнительного образования.

В пособие включены разработанные педагогами Нижегородской области авторские задания, направленные на развитие у детей навыков трехмерного моделирования.

Дорога за мечтой

Программа «Изумрудный город» для летнего лагеря на базе лингвистической гимназии



Л. К. ГАВРИЛИНА,
учитель английского языка МАОУ «Гимназия № 67» Московского района, г. Нижний Новгород

Летний лагерь — это место, куда стремятся дети, чтобы заняться любимым делом, найти друзей, проявить себя, ощутить свою значимость. Именно на это важно сориентировать педагогов, чтобы оправдать ожидания воспитанников, не разочаровать их.

Как организовать деятельность школьного лагеря? Какие цели поставить? Что брать за основу? Как построить работу, чтобы не оставить ребят равнодушными, формировать у них уважительное отношение к закону, государственным символам России, ее многовековой истории, чувство гордости за свое Отечество? С чем мы идем: с добром или злом, с войной или миром, с экологическими катастрофами или солнечным небом?

Перед педагогическим коллективом для работы в школьном летнем лагере «Лингвист» были поставлены следующие цели и задачи.

Цель: создание условий для полноценного развития творческих способностей учащихся при сохранении и укреплении физического, психологического и нравственного здоровья детей.

Задачи

♦ Создать условия для полноценного оздоровления детей, интернационального и патриотического воспитания школьников через вовлечение в работу Центров.

♦ Стимулировать положительную мотивацию учащихся к продуктивному взаимодействию на основе принципа коммуникативности.

♦ Расширить и обогатить социально-культурные контакты гимназистов посредством включения в пространство социального партнерства.

Новизна и особенность программы состоит в разработке модели воспитательного процесса, направленного на личность ребенка, развитие его природных задатков, воспитание духовно-нравственных качеств через включе-

ние в интеллектуально-досуговую, социально значимую деятельность как активных организаторов и участников мероприятий в ходе совместной работы взрослых и детей, на основе игрового сюжета литературного произведения А. М. Волкова «Волшебник Изумрудного города». Данная программа мотивирует школьников к изучению иностранных языков. Лагерная смена предполагает погружение в лингвистику посредством общения на английском и китайском языках. Большое внимание уделяется становлению дипломатического этикета: проявлению хороших манер по отношению к представителям других стран; уважение к культуре и ценностям народов мира. Важными составляющими программы являются формирование личности через приобщение к культуре, истории и бытовому укладу другого народа, воспитание дружелюбного отношения ко всем людям, независимо от языка, на котором они говорят, выработка норм поведения в обществе.



Ключевая идея лагерной смены «Изумрудный город» заключается в том, что дети будут играть, закаляться, мечтать, рассуждать, убеждать, действовать, непоколебимо гордиться своей Родиной — Россией, отчим домом, образованием через взаимосвязанную тематику в течение четырех лет. Первый год дети изучают историю своего района; второй год — знакомятся с достопримечательностями Нижнего Новгорода; третий год — познают Нижегородскую область как частицу нашей большой страны; четвертый год — знакомятся с главными городами России и некоторыми городами-побратимами через основные направления, которые выбрали сами воспитанники и их родители, — это спортивно-оздоровительное, коммуникативное, интеллектуальное, краеведческое, патриотическое, игровое, на основе включения их в разнообразную, общественно значимую и личностно привлекательную деятельность, содержательное общение и межличностные отношения в разновозрастном коллективе, развитие творческих способностей.

Содержание программы на всех этапах реализации предполагает:

Направление	Ценности	Реализация
«Безопасность в Изумрудном городе»	Здоровье физическое; здоровье социальное	Инструктажи по правилам поведения, противопожарной безопасности

Окончание табл.

Направление	Ценности	Реализация
«Здоровье прежде всего или Волшебная сила спорта» (спортивно-оздоровительное)	Активный, здоровый образ жизни	Ежедневный осмотр детей воспитателями; утренняя зарядка; беседы; «Веселые старты»; шахматно-шашечный турнир; подвижные игры на улице и др.
«Будем вместе мы дружить — будет веселее жить!» (коммуникативное)	Дружба; взаимовыручка; доверие; смелость; находчивость; доброта; мудрость	Игры на сплочение детского коллектива
«В гостях у мудрого Страшилы» (интеллектуальное)	Трудолюбие; творчество; познание; истина; созидание; целеустремленность; настойчивость в достижении целей; бережливость	Интеллектуальные игры; игровая программа; викторины; беседы; презентации
«Дорога из Желтого кирпича» (патриотическое)	Любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству; долг перед Родиной, старшими поколениями, семьей; закон и правопорядок; межэтнический мир; свобода и ответственность; доверие к людям	Конкурс рисунков; акция «Чистый дом»; изготовление поделок; беседы; презентации; экскурсии по району; экскурсии по городу
«Дорогою добра» (духовно-нравственное)	Справедливость; милосердие; честь; достоинство; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших	Беседы; презентации; личный пример воспитателя

Программа составлена с учетом интересов и психолого-возрастных особенностей детей. Реализация целей и задач программы проходит через организацию сюжетно-ролевой игры по мотивам сказки А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».

Итак, с наступлением летних каникул наши ребята отправляются в Изумрудный город. Детям предлагается в течение смены собирать части карты, преодолевая различные препятствия.

Открытие смены — ураган переносит всех в Изумрудный город, а злая волшебница разрушает город, и дети вместе

с Элли встречают героев сказки Страшилу, Железного Дровосека, Трусливого Льва и начинается путешествие, в ходе которого дети выполняют различные задания. Смысл заключается в том, чтобы по пути совершать добрые дела, оказывать посильную помощь старшим, сверстникам, младшим и одновременно формировать познавательный интерес к своей малой родине, создавать представление о достопримечательностях Нижегородского края, нашей страны, развивать эстетические и патриотические чувства в ходе знакомства с промыслами и фольклорным наследием народов Поволжья и России. Итог смены — встреча всех «жителей» на празднике Города, где вручаются ленты с главными достояниями Изумрудного города «Дружба», «Взаимовыручка», «Доброта», «Смелость», «Мудрость».



В течение всей смены ребята собирают символические драгоценные и полудрагоценные камни, складывают в «шкатулку» (экран соревнований), что дает возможность всем участникам отслеживать промежуточные результаты, способствует объективности и прозрачности оценочного процесса. Это позволяет поддерживать дух соревновательности, мотивирует к деятельности, побуждает к само- и взаимооценке.

Направление	Награды (символические драгоценные и полудрагоценные камни)
«Безопасность в Изумрудном городе»	Топаз
«Здоровье прежде всего или Волшебная сила спорта» (спортивно-оздоровительное)	Алмаз
«Будем вместе мы дружить — будет веселее жить!» (коммуникативное)	Рубин
«В гостях у Мудрого Страшилы» (интеллектуальное)	Сапфир
«Дорога из Желтого кирпича» (патриотическое)	Малахит
«Дорогою добра» (духовно-нравственное)	Изумруд

В ходе реализации этой программы ожидается:

♦ сохранение здоровья и укрепление детского организма: формирование полезных привычек (утренняя зарядка, соблюдение правил личной гигиены);

♦ развитие физических качеств (силы, ловкости, выносливости);

♦ эмоциональная разгрузка, снятие напряжения после учебного года;

♦ развитие творческой активности каждого ребенка;

♦ приобретение детьми опыта общения со сверстниками в новых для них условиях, укрепление дружбы и сотрудничества между детьми разных возрастов, развитие коммуникативных качеств;

♦ развитие лидерских качеств, личностный рост участников в условиях игровой модели лагерной смены;

♦ формирование личности, имеющей собственные нравственные суждения, способность к само- и взаимоанализу нравственного опыта и критическому осмыслению поступков;



♦ осознание себя гражданином России на основе принятия общих национальных нравственных ценностей;

♦ сохранение и развитие у учащихся чувства любви и уважения к своей Родине и народу, семье, друзьям;

♦ сформированность мировоззренческих понятий об историческом прошлом своей малой родины.

Для оценки результативности программы пользуемся следующими показателями: количественные (охват общественности, количество конкретных дел, акций, мероприятий); показатели социального развития личности (не умел — научился, не знал — узнал, качество продуктов социально творческой деятельности: поделки, рисунки, походы, акции); показатели социальной адаптации личности (активность, повышение уровня успешности); технологические показатели (уровень организации и координации деятельности); уровень удовлетворенности обучающихся и их родителей качеством реализации программы.

В результате групповых занятий у детей заметно развиваются коммуникативные навыки, они оказывают поддержку друг другу, учатся видеть хорошие и плохие качества у себя и у других, получают знания как можно развить те или иные умения.

У многих детей выросла самооценка, они стали более уверенными в себе и менее конфликтными.

Программа нашего летнего лагеря дает мощный импульс развитию индивидуальности ребенка, возможность в творческой обстановке закрепить знания, умения и навыки, приобретенные в течение учебного года.

Лагерь интересных дел и ярких впечатлений



Н. В. ФЕДОСЕЕВА,
учитель начальных классов МАОУ «Школа № 49» Советского района, г. Нижний Новгород

В системе образования каникулы играют весьма важную роль для развития, воспитания и оздоровления детей и подростков. Вопрос заключается в том, чтобы интересно, занимательно организовать досуг детей, увлечь их полезными практическими занятиями, способствующими формированию положительных качеств их личности на основе использования многообразия форм активной деятельности и общения.

В связи с этим педагогическим коллективом МАОУ «Школа № 49» разработана программа воспитания для организации отдыха и оздоровления детей в школьном лагере, с которой и хочется познакомить.

В основе программы летнего школьного отдыха – воспитание подрастающего поколения в духе уважения к своей истории, любви к своей Родине, которая начинается с малого: любви к родному краю; впечатлений, полученных от прослушивания колоритных рассказов о народных традициях, обычаях; посещения музеев, выставок; просмотра видеоматериалов об известных людях. Программа «Город мастеров» представляет собой систему взаимосвязанных творческих заданий по изучению и пробы на практике ремёсел Нижегородской области, а также предусматривает разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха, воспитания и занятости детей в условиях школьного лагеря. В течение всей лагерной смены проходят мероприятия федеральных проектов «Дни единых действий», «Орлята России», «Движение Первых».

Мы попытались объединить детей, имеющих разные общеобразовательные интересы в совместной творческой проектной деятельности, а также учли особенности современной жизни общества. Поэтому использование различных гаджетов и цифровых технологий при решении задач, возникающих перед детьми в течение смены, всячески приветствуется и поощряется. Впервые в 2026 году деятельность участников школьного лагеря по поиску информации (в целях, обозначенных программой) осуществлялась с использованием смартфонов детей и сети Wi-Fi на «познавательных десятиминутках».

Название программы «Город мастеров» отражает и игровую модель смены, и основное содержание деятельности. Дети, попадая в условия игрового сюжета, знакомятся с

историей возникновения народных промыслов в Нижегородской области, их отличительными особенностями от других, осваивают элементарные навыки ремесла. Поэтому программа деятельности «Город мастеров» имеет туристско-краеведческую направленность, ориентированную на:

- расширение системы представлений и знаний воспитанников в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Нижегородской области;
- освоение и выполнение своими руками изделий некоторых видов ремёсел.

Содержание летнего досуга предусматривает активно организованный отдых детей, способствующий снятию физического и психологического напряжения детского организма через комплекс оздоровительных мероприятий и организацию познавательной, экскурсионной и досуговой деятельности. Наша программа предполагает вовлечение школьников в жизнь лагерного сообщества за счет эмоциональной привлекательности действия, предоставления детям разнообразных форм и способов участия в деятельности и ее организации. Поддержка педагогов помогает ребятам сделать это участие успешным. Ведущая технология программы — игровая. Она раскрывает потенциал ребенка, развивает его интеллектуальные, творческие и физические способности, формирует навыки позитивного общения со сверстниками. Также используются следующие формы и методы:



- тематические программы;
- экскурсии;
- мастер-классы;
- познавательные десятиминутки;
- посещение учреждений образования и культуры города Нижнего Новгорода;
- просмотр и обсуждение видеокейсов;
- познавательные игры и викторины;
- спортивные игры и соревнования;
- игровые тестирования, опросы, анкетирование;
- занятия в творческих объединениях.

Смена реализуется на основе модели, построенной на погружении участников в компьютерную игру «Город мастеров», основанной на культурных особенностях моделируемого мира. По легенде игрового сюжета дети являются героями новой компьютерной игры-стратегии «Город мастеров». В соответствии с правилами участникам необходимо в городе построить улицу ремесленников, состоящую из разных теремов; обучиться народным ремеслам Нижего-

родской области, среди которых хохломская, городецкая и полховско-майданская росписи, семеновская матрёшка, лозоплетение, казаковская филигрань, глиняная игрушка (Жбанниково, Растяпино), деревянная игрушка (Городец, Новинки, Семенов, Федосеево), резьба по дереву, городецкая золотная вышивка, резьба по кости (Варнавино), валяльный, гончарный, ножевой промыслы, резьба по камню, гипюр; создать гильдию ремесленников, пройдя этапы становления (подмастерье, мастер, ремесленник); подготовиться к «Ярмарке». Таким образом, каждый ребенок становится участником творческого проекта.

На протяжении смены школьники осваивают элементы народных ремёсел, выполняют творческие работы, участвуют в коллективных творческих, познавательных и физкультурных мероприятиях, при этом используются современные технические возможности. Каждый ребенок может проявить свои интеллектуальные, физические, духовные и творческие способности. Результативность и активность участия воспитанников лагеря в различных событиях поощряются грошиками (денежная единица игры), игровыми званиями и получением элементов для строительства своего игрового терема в Городе мастеров. В конце смены проводится праздник «Ярмарка», где ребята получают возможность показать все полученные за смену навыки, обменять заработанные грошики на сувениры и получить заслуженные звания и награды *(https://vk.com/wall-186379668_3937)*. При создании антуража игровой модели используются отдельные образцы материальной культуры, современные гаджеты, сеть Wi-Fi.



Помимо тематической программы с детьми ведется активная экскурсионная работа. Воспитанники нашего лагеря постоянно бывают в Музее деревянного зодчества на Щёлоковском хуторе; ездят на базу МЧС в г. Бор, где знакомятся со службой спасателей, проводятся игры по предупреждению травматизма *(https://vk.com/wall-186379668_3907)*; посещают Музей игрушек и самоваров на Большой Покровской, Нижегородский художественный музей, Технический музей Нижнего Новгорода. С ребятами проводится огромное количество мастер-классов по лепке из глины, изготовлению кукол-оберегов *(https://vk.com/wall-186379668_3911)*. В университете им. Лобачевского побывали на таком же практическом занятии по чеканке *(https://vk.com/wall-186379668_3917)*. Большой интерес вызвал мастер-класс по росписи пряничных матрёшек,

по изготовлению леденцов и леденцовых яблочек. Дети посещают кукольный театр и ТЮЗ *(https://vk.com/wall-186379668_3935)*, но самым запоминающимся событием из театральной программы были представления, организованные детьми из театра «Зазеркалье». Из развлекательных программ можно отметить и дискотеку, которую тоже проводят ребята из театра «Зазеркалье», шоу мыльных пузырей, крио-шоу. Интересно проводим время в музеях занимательных наук «Галилео» *(https://vk.com/wall-186379668_3912)* и «Кварки», в «Космопарке», в библиотеке им. Т. Мавриной *(https://vk.com/wall-186379668_3928; https://vk.com/wall-186379668_3926)*, Ботаническом саду *(https://vk.com/wall-186379668_3927)*.



Мы работаем по этой программе в течении трех лет. За время работы получили массу положительных отзывов. Это стало возможным при кропотливой и тщательно продуманной работе директора и старшего воспитателя, которые собрали всю необходимую документацию, составляют расписание работы для каждого отряда.

Воспитатели, работающие на отрядах, несут не только ответственность за жизнь и здоровье детей, но и организуют вовлечение каждого ребенка в интересный мир прикладного творчества жителей Нижегородской области. Они готовят всю необходимую информацию о каждом промысле, проводят свои мини мастер-классы, устраивают выставки лучших работ, подводят итоги, организуют ярмарку.

Дети хотят вновь попасть в наш школьный лагерь. Родители интересуются о работе лагеря уже с сентября, бронируя места. Педагоги отмечают, что поставленные цели и задачи выполняются в полном объеме.

В 2025 году в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО вышло в свет издание:

Петров, А. Ю. **Развитие проектно-исследовательской деятельности педагога СПО** : монография / А. Ю. Петров, Л. Н. Казакова, П. В. Канатьев. — Нижний Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2025. — 142 с.

ISBN 978-5-7565-0995-3

В работе раскрываются предпосылки развития личности, роль структуры и сущности педагогической системы и методология профессионального развития проектно-исследовательских компетенций педагога, а также концептуальный подход, модель педагогической системы с экспериментальным ее исследованием по разработанным организационно-педагогическим условиям.

Монография адресована руководителям, педагогам организаций СПО.

Я, ты, он, она — вместе классная семья!



Н. М. ЧИЧЕРОВА,
классный руководитель 7Б класса, учитель математики МБОУ Газопроводская СШ, с. Починки

Зачем ребенок приходит в школу? Странный вопрос, не правда ли? «Конечно же, получить знания, выбрать интересную профессию и подготовиться к поступлению в учебное заведение для получения этой профессии», — скажет вам любой родитель, отправляющий малыша в первый класс. И это, несомненно, верно.

Но школа — не только учеба и накопление базы знаний. Школа — это детство, друзья, яркие эмоции, обилие впечатлений. Это формирование нравственных качеств, интеллекта, становление личности. Ребенок в школе социализируется, учится взаимодействовать с окружающими, то есть решать споры и конфликты, находить взаимопонимание с ровесниками и взрослыми, радоваться успехам товарищей, сопереживать друзьям и помогать им.

Формировать эти умения нужно не только в ходе воспитательных бесед и во время внеклассных мероприятий. Процесс воспитания счастливой и позитивной личности должен проходить непрерывно. И незаметно для обучающегося. Но самое главное — интересно! Ведь в школе ребенок проводит огромную часть своей маленькой жизни.

Здесь мы подходим к главному вопросу — как организовать школьный досуг так, чтобы ребенку было интересно в стенах своего второго дома. Каждая школа проводит много мероприятий: от классических линеек на День Знаний и «Последний звонок» до разнообразных лекториев, интеллектуальных вечеров, квестов и тематических дискотек. Тем не менее, большая нагрузка ложится на плечи классного руководителя, который готовит различные события в классе, где ребенок находится среди своих одноклассников, с кем он взаимодействует бок о бок много лет, начиная с первого класса или даже с детского сада.

Хочу поделиться вариантами организации детского досуга в своем классе *(https://vk.com/club212117256?w=wall-212117256_7565; https://vk.com/club212117256?w=wall-212117256_7002; https://vk.com/club212117256?w=wall-212117256_6985; https://vk.com/club212117256?w=wall-212117256_7065; https://vk.com/club212117256?w=wall-212117256_2214)*.

Внеклассные мероприятия

Внеклассные мероприятия проводятся в прямом смысле вне класса и вне школы. Ребята проводят много времени в стенах школы и смена обстановки всегда воспринимается позитивно — радует и поднимает настроение. Можно посетить музеи и выставки, театры и кинотеатры, библиотеки.

Во время таких выездных событий дети больше раскрываются, что помогает учителю лучше узнать их и выбрать приемы индивидуального подхода в организации воспитательного процесса. Это огромный плюс для классного руководителя. Дети же во время выходов «в свет» лучше понимают друг друга, узнают об увлечениях одноклассников, встречают единомышленников, находят друзей.



Среди всего разнообразия внеклассных дел предпочтение отдаю не познавательным экскурсиям, а прикладным. Поскольку наш класс по большей части состоит из мальчиков (а мальчики по натуре своей довольно активны и устают от затянутого пассивного наблюдения), то выбираю те экскурсии, на которых можно что-то сделать своими руками.

Одним из последних событий стал поход на местный хлебозавод. Администрация завода всегда гостеприимно встречает местных школьников, проводит экскурсии, угощает своей продукцией. Я обратилась с просьбой провести мастер-класс по выпечке. Не отказали! С радостью пошли навстречу и научили ребят печь вкусные плюшки (тесто они замесили заранее). А уж сколько радости было у детей, когда они получили горячие ароматные изделия, которые только что неуклюже лепили!

У городских детей в плане выездных мероприятий гораздо больше возможностей. Сельские ребята, особенно из отдаленных районов, в этом плане несколько проигрывают. Но даже в небольших населенных пунктах можно найти организации, которые готовы встретить маленьких посетителей.

Игры на переменах

Поездки и экскурсии проводятся, понятное дело, не часто. А вот в школе мы находимся каждый день. Поэтому нужно научить детей переключаться с одного вида деятельности на другой, давать отдых голове, взаимодействовать друг с другом.

Как показывает практика, дети не всегда умеют элементарно общаться между собой. На переменах многие из них «сидят в телефонах», играют в сетевые игры. Несмотря на то, что играют с товарищем, который находится в полуметре от себя, всё же играют в виртуальной реальности.

Сидят рядом, а общаются через инет. В реальной жизни не понимают, как и какие активности можно организовать.

Поэтому своим ученикам всегда предлагаю на переменах поиграть. Играют с удовольствием и азартом, и девочки, и мальчики. Играю вместе с ними. К сожалению, как только я выхожу из игры, они тоже вскоре перестают играть, плавно переходя в свои виртуальные миры. Это настоящий бич современных детей — они не умеют организовывать свой досуг в живой реальности. Приходится постоянно быть с ними в одной связке и быть участником всех предлагаемых активностей.

Играть можно абсолютно в любые игры, не занимающие много времени, чтобы в течение одной перемены (у нас большие перемены по 20 минут) успеть «перезагрузиться». Моим ученикам больше нравятся подвижные игры с большим числом участников. Спокойный «Морской бой», например, совсем не заинтересовал. Зато в «резиночку» с удовольствием прыгали даже мальчики! Понравились и фанты. Как оказалось, многие игры из нашего детства (то есть детства их мам, пап, бабушек и дедушек) заходят современным детям на ура.



Общение

Как классный руководитель стараюсь сдружить класс, поэтому периодически предлагаю совершить вечерние «вылазки-встречи». Мы все живем в одном микрорайоне, поэтому встретиться не составляет труда. Иногда ходим к волонтерам, чтобы передать солдатам на СВО письма или посылки. Иногда встречаемся просто для фотосессии. В прошлом году была красивая осень, березы окрасились золотом, а рябина капнула в палитру огненный багрянец. Получились красивые фотографии на память...

Традиции

Кроме всего вышеперечисленного, стараюсь привить ребятам любовь к созданию традиций. Пусть их будет немного, пусть они будут совсем простенькими, но они наши! И мы их поддерживаем. Вот что у нас сформировалось за три года.

♦ Свеча

Раз в неделю (потом решили, что достаточно будет одного раза в месяц) проводим подведение итогов — садимся в кружок вокруг зажженной светодиодной свечи и делимся впечатлениями, событиями, которые удивили/огорчили/порадовали за прошедшие неделю/месяц. Главное условие — никого не перебивать и не обесценивать переживания друг друга, внимательно выслушивать и при необходимости поддерживать.

♦ Новогодняя вечеринка

Кроме школьной елки проводим свою классную вечеринку. Они у нас всегда тематические — уже были Сказочная, Пижамная и Шляпная.

♦ Поздравления с 23 февраля и 8 марта

Учу детей делать приятное друзьям, дарить радость и положительные эмоции. Ведь дарить подарки не менее приятно, чем их получать. Перед вручением подарков, которые закупает родительский комитет, ребята заранее готовят небольшое «представление». Например, мальчики на 8 марта пели девочкам песни под гитару. А девочки заранее писали именные письма-поздравления мальчикам.

♦ Ленточка



В конце года, после Последнего звонка и классного часа, выходим «через ленточку». Ленточку привязываю к ножке стула и загораживаю этой лентой выход из нашего учебного кабинета. Ребята должны перешагнуть ее — «перейти из оконченного класса в следующий». Каждый год лента поднимается выше, перешагивать через нее становится труднее. Увеличивающаяся высота символизирует возрастающую сложность нового года учебы.

Ленту перешагиваю вместе с ребятами — ведь я тоже перехожу с ними в новый класс, на новую ступень взрослости, новый уровень. В конце девятого класса останусь по эту сторону ленты — многие дети «упорхнут», я же останусь в стенах школы, но всегда буду рада встрече с ними.

♦ Костер

В конце года, после Последнего звонка, мы отправляемся на природу разводить высокий пионерский костер. Здесь нам повезло больше городских ребят, которым сложнее подобрать место для такого дела. Сначала мы в костре сжигаем все свои двойки (рабочие тетради по письменным предметам), чтобы не брать их с собой в новый учебный год, потом жарим сосиски, поём песни, общаемся, играем.

Дети идею создания традиций подхватили и самостоятельно придумали еще одну классную традицию — «Поздравление с днем рождения». Утром в день рождения одноклассника приходят в школу пораньше и встречают его с угощением. Это обычное пирожное или рулет, куда вставлена зажженная свечка. Главная фишка — именинник должен задуть ее, загадав желание.

Еще одну традицию придумала и я, только они про нее еще не знают. Заранее готовлю своим детям на выпускной вечер сюрприз. С пятого класса веду закрытую группу в социальной сети. Выкладываю там огромное количество

фотографий, короткие ролики про наши дела, описываю интересные события из школьной жизни. Пока в этой группе только один подписчик — я, классный руководитель. На выпускном вечере приглашу в группу всех своих ребят. Надеюсь, им будет приятно вспомнить наши совместные встречи, посмотреть на себя с высоты нового возраста, просто «пролистать» школьные годы и улыбнуться!..

Школа многое даёт детям. Огромный багаж знаний, определение профессии и дальнейшего жизненного пути. Но не менее важным является и другое. Умение общаться и дружить, организовывать свой досуг, взаимодействовать с окружающими. Поэтому необходимо учить их этому и (попутно) сделать школьные годы интересными и запоминающимися.

Маршрут выходного дня «Загадка одного здания»



Д. А. БОГОЛЕПОВА,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 27», г. Балахна

В условиях актуализации ФГОС ДО и ФОП ДО патриотическое воспитание — важное направление работы дошкольных образовательных организаций. Одним из ведущих факторов формирования исторического и патриотического сознания детей является ознакомление с историей родного края, родного города.

Во время одной из прогулок по улице ЦКК дети обратили внимание на разрушенное здание и стали задавать вопросы: «Что это за дом?», «Кто в нем жил?», «Почему здание разрушено?» и другие. Поддержав интерес воспитанников, педагоги детского сада решили сделать проект по краеведению «История одного здания», который посвящен колокололитейному заводу Чарышниковых в Балахне. Участниками проекта стали дети старшей группы с общим недоразвитием речи (5—6 лет), их родители, педагоги ДОУ. В рамках проекта они узнали об истории возникновения здания, его «жизни» и, к сожалению, его ликвидации.

Цель — формирование у детей старшего дошкольного возраста чувства сопричастности к своей малой родине, ее прошлому, и развитие таких качеств, как сочувствие, сострадание, находчивость, любознательность.

Задачи

♦ способствовать пробуждению у детей чувства патриотизма и любви к своему родному краю;

♦ развивать познавательный интерес к истории города Балахны;

♦ подводить детей к пониманию, что у зданий, вещей, как и у людей, есть своя история;

♦ пробуждать эмоциональную отзывчивость через приобщение к искусству, музыке, литературе, народной культуре;

♦ развивать социально-личностную сферу воспитанников посредством совместной творческой деятельности детей и родителей.

В рамках проекта был разработан маршрут выходного дня «*Загадка одного здания*» для детей старшего дошкольного возраста и их родителей.

Рекомендации перед прогулкой

Предварительно скачиваем на телефон колокольный звон.

Обязательно берем с собой хорошее настроение;



♦ питьевую воду, перекус;

♦ фотоаппарат или мобильный телефон;

♦ информационный паспорт объекта исторического наследия — колокололитейного завода Чарышниковых;

♦ буклет для родителей с планом-графиком маршрута;

♦ карту маршрута для детей со стикерами для отметки пройденных точек маршрута *(https://vk.com/wall-214603750_734)*.

Описание маршрута

Перед началом прогулки родителям необходимо напомнить ребенку правила дорожного движения, обратить внимание на опасные участки дороги, указанные на карте маршрута, провести беседу о безопасном поведении на улицах города. По пути следования к первой остановке маршрута можно поиграть в речевые игры. Предлагаем такие варианты игр *(https://ds93brn.edu22.info/wp-content/uploads/2026/02/картотека.pdf)*.

«Комплименты»

Вежливому человеку живется легче и веселее. Проверьте, умеете ли Вы говорить комплименты и умеет ли это делать Ваш ребенок.

«Путешествие в Страну слов»

Вы начинаете, ребенок продолжает, а можно — наоборот:

Ручеек журчит, плещется...
Травка зеленеет, растет...
Дождь идет, капает...
Облака летят, плывут...

«Что из чего?»

Ребенок называет пять предметов, которые сделаны: из дерева (*карандаш, книга, матрешка, стул, спички*); из стекла (*ваза, лампочка, банка, дверь, витрина*); из металла (*ложка, ключ, замок, монета, гвоздь*).

Остановка № 1.
«Набережная реки Волги»

Остановитесь с ребенком на набережной, отметьте красоту и величие реки. Спросите: «Как называется река?». Прочтите стихотворение:

Волгу легко найти на карте,
мне нравится ее речная гладь.
По ней скользят и пароход, и катер,
а до воды — совсем рукой подать.
На берегах ее высоких
стоит наш городок родной.
Здесь мы любуемся с тобою
реки прозрачною водой.

(Екатерина Лазарева) *(https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchiimir/2012/04/19/stikhotvoreniya-o-volge)*



Историческая справка. Названий у Волги было много. Ее называли «щедрая», «река всех рек». Современное название пошло от старославянского слова влъга, что означает «влага». Во все времена Волга поила и кормила людей, была главной транспортной магистралью, местом отдыха. Но нередко весенние потопы на Волге несли разрушения целым деревням. Укротить ее нрав удалось созданием системы водохранилищ с гидроэлектростанциями. *(https://ru.ruwiki.ru/wiki/)*

Предложите ребенку игру «Найди место», направленную на закрепление пространственных отношений, умение соотносить обозначения на карте маршрута с действиями. Рассмотрев карту маршрута, попросите отметить стикером первую пройденную точку на пути вашего следования. Задавая наводящие вопросы: «Что находится справа, слева, сзади от нас?», определите следующую остановку.

Остановка № 2.
«Спортивный комплекс на набережной»

Предоставьте ребенку свободу деятельности на спортивном комплексе, не забывая о его безопасности. Затем, чтобы привлечь его внимание, включите на гаджете запись колокольного звона. Отметьте стикером вторую пройденную точку на пути вашего следования.

Остановка № 3.
«Разрушенное здание бывшего колокольного завода Чарышниковых»

Историческая справка. Это здание, к сожалению, ныне разрушенное, было построено в 1870-е годы. В советское время в нем располагался клуб картонной фабрики. Но мало кто знает, что здесь находился колокололитейный завод, положивший начало новому промыслу, прославившему небольшой город Нижегородской губернии на всю Россию.

Церковное колокололитейное производство обосновалось в Балахне в 1886 году и связано с семьей потомственных мастеров Чарышниковых. Их завод принимал участие в работе Всероссийской промышленно-художественной выставки (1896 год), специально для которой был отлит огромный 1000-пудовый колокол. Колокола весом более тысячи пудов отливались на заводе для храмов Ярославля, Мурома, Красноярска.



Всего 40 лет здесь отливали колокола, но память об этом жива и поныне... *(балахнамузей.рф; https://dzen.ru/a/Zpo5OncFU31stnBQ)*. Колокола, изготовленные при Чарышниковых, сегодня выставляются в Краеведческом музее г. Балахны. А некоторые из них до сих пор звонят на колокольнях Нижнего Новгорода, Ярославля, Ростова Великого.

Обратите внимание ребенка на фундамент, стены. Кладка сочетает два вида кирпича: красный — из обожженной глины, использованный при строительстве в XIX веке, и силикатный, с помощью которого ремонтировали здание уже гораздо позднее. Задайте рефлексивные вопросы: «Что располагалось в этом здании, когда его построили?», «Для чего раньше использовали колокола?», «Где мы сейчас можем увидеть колокола?», «Что позднее располагалось в этом здании?», «Как можно помочь зданию?» и т. д. Отметьте стикером третью пройденную точку на пути вашего следования, попросите ребенка оценить наиболее понравившуюся остановку.

Рекомендации после прогулки

♦ Чтение художественной литературы: «Слепая лошадь» К. Ушинского, немецкая народная сказка «Серебряный колокольчик».

♦ Просмотр мультфильма «Чудесный колокольчик» (*режиссеры В. Брумберг, З. Брумберг, 1949 год*).

♦ Лепка колокольчика из соленого теста, пластилина.

♦ Рисование «Колокол»; аппликация «Укрась колокольчик».

♦ Посещение Музея глины, Балахнинского музейного историко-художественного комплекса.

Только объединенные усилия педагогов, семьи, общества способны обеспечить формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим особенностям детей. Участвуя в реализации этого проекта, мы создаем предпосылки, способствующие формированию позитивной социализации дошкольников на основе духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения. Полученные знания наши воспитанники использовали в игровой деятельности, делились ими с родителями и друзьями. У детей расширился словарный запас, возрос познавательный интерес. Думаю, данный опыт будет интересен коллегам, которые активно используют проектную деятельность в своей работе.

В 2024 году в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО вышли в свет издания:

Разговор о здоровье : сценарии занятий для внеурочной деятельности в начальной школе. Первый год обучения : методическое пособие / авторы-разработчики: О. С. Гладышева, И. Ю. Абросимова, М. А. Нежгородова, Л. В. Никитина. — Нижний Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2024. — 96 с. — (Реализация направления «Здоровый образ жизни»).

ISBN 978-5-7565-0979-3

Разговор о здоровье : сценарии занятий для внеурочной деятельности в начальной школе. Второй год обучения : методическое пособие / авторы-разработчики: О. С. Гладышева, И. Ю. Абросимова, И. В. Корнилова, Н. С. Червакова, Т. В. Маслова. — Нижний Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2024. — 130 с. — (Реализация направления «Здоровый образ жизни»).

ISBN 978-5-7565-0980-9

Разговор о здоровье : сценарии занятий для внеурочной деятельности в начальной школе. Третий год обучения : методическое пособие / авторы-разработчики: О. С. Гладышева, И. Ю. Абросимова, А. А. Федосеева, О. А. Кирпичева. — Нижний Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2024. — 124 с. — (Реализация направления «Здоровый образ жизни»).

ISBN 978-5-7565-0981-6

Разговор о здоровье : сценарии занятий для внеурочной деятельности в начальной школе. Четвертый год обучения : методическое пособие / авторы-разработчики: О. С. Гладышева, И. Ю. Абросимова, О. А. Лобанова, С. В. Чеблукова, Е. А. Батурина, Л. И. Трошкина. — Нижний Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2024. — 143 с. — (Реализация направления «Здоровый образ жизни»).

ISBN 978-5-7565-0982-3

Содержание занятий выстроено с ориентацией на широкое использование учителем интерактивных методов обучения. Интегрированный подход позволяет, кроме достижения чисто образовательных целей в освоении принципов здорового образа жизни, основ безопасности жизни и формирования естественно-научных представлений, решать задачи на основе развития у школьников самостоятельного мышления и учебных навыков, необходимых для успешного обучения в школе другим предметам.

Увлекательное путешествие на автомобильный завод в формате досуговой площадки «Летняя дача»



И. И. МАЛЬКОВА,
педагог дополнительного образования МБУ ДО «Станция юных техников», г. Саров



С. В. ЖУКАЕВА,
ст. методист МБУ ДО «Станция юных техников» г. Саров

Одной из самых востребованных и эффективных форм летнего отдыха детей являются городские досуговые площадки с дневным пребыванием детей. Они позволяют ребятам проводить каникулы интересно и с пользой, не уезжая далеко от дома, сочетая игры, общение, творчество и яркие впечатления.

Именно такой формат выбрала МБУ ДО «Станция юных техников» города Сарова *(https://sut-sarov.profiedu.ru/)*, реализовав в 2024 году тематическую смену «Автозавод» на площадке «Летняя дача». Программа была приурочена к 95-летию Горьковского автомобильного завода (ГАЗ) — легендарного предприятия, ставшего символом отечественного машиностроения.

«Автозавод»: каникулы, которые превратились в приключение

Игровая модель смены «Автозавод» превратила летние каникулы в большое заводское приключение. На время смены Станция юных техников стала аналогом настоящего автомобильного предприятия, работавшего по принципам ГАЗа. У каждого ребенка была своя роль, свой цех и зона ответственности, а у всей смены — общая цель: запустить «производство», создать собственную линейку моделей техники и представить ее на итоговой выставке.

В основе программы лежала сюжетно-ролевая игра. В первый день «открылся» автозавод: дети и педагоги стали «сотрудниками» предприятия, разделились на цеха по интересам и получили роли — от инженеров, дизайнеров и сборщиков до работников пресс-службы. «Совет директоров» (администрация и методисты СЮТ) определял стратегию развития завода: директор выступал в роли главного конструктора, педагоги возглавляли цеха, а старшие школьники стали заместителями начальников и наставниками для

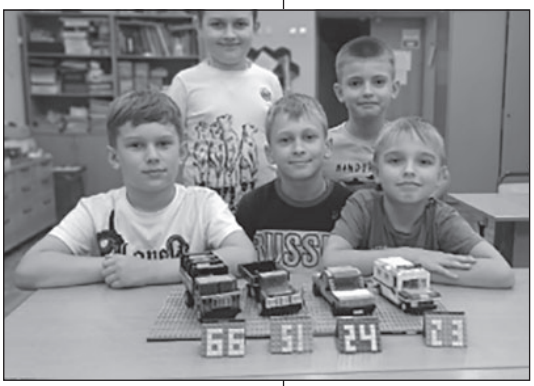
младших. В каждом цехе были созданы наставнические пары — это помогало ребятам учиться друг у друга, чувствовать поддержку и пробовать себя в роли наставника.

Цеха «Автозавода»: от идеи до робота

На игровом автозаводе работали пять ключевых цехов.

Инженерно-конструкторский цех

Здесь рождались идеи. Ребята проектировали и собирали автотехнику из различных конструкторов. Модели, над которыми работали участники смены, являлись прототипами автомобилей «ГАЗ» разных времён. Создавая их, дети узнавали функциональные особенности машин и их внешний облик. В игровой форме у ребят формировалось инженерное мышление: они учились анализировать, сравнивать решения, искать более устойчивые и эффективные конструкции. *(фото на стр. 42)*



Сборочные цеха (№ 1, № 2, № 3)

Это было место, где идеи реально воплощались в определенном виде. Участники смены создавали модели автомобилей «ГАЗ» из различных материалов (бумага, картон, материалы вторичного использования).

Опираясь на фотографии, описания и чертежи, ребята воссоздавали как исторические, так и современные модели. Знакомясь с машинами разных эпох, дети узнавали, как менялась техника, почему упрощались или усложнялись конструкции и как на это влияла история страны.

Дизайнерский цех

Юные дизайнеры отвечали за визуальный облик всего «Автозавода»: оформление помещений, стендов и выставочных зон, а также внешний вид моделей. Здесь рождался фирменный стиль смены — логотипы, плакаты, инфостенды, оформительские решения для презентаций. Дети учились сочетать функциональность и эстетику, продумывали, как подать результат своей работы зрителю. Участники смены также создавали альбомы с изображениями моделей автомобилей разных времён. *(фото на стр. 43)*

«Промробо» — цех промышленных роботов

Это была территория робототехники и современных технологий. Ребята создавали модернизированные модели автомобилей-роботов, программировали их, задавали алгоритмы движения и взаимодействия. Дети знакомились с элементами автоматизации современного ООО «ГАЗ»,

логикой алгоритмов и понимали, что без робототехники сегодня немыслимо ни одно крупное производство.

Информационный цех / Пресс-центр

Здесь трудились юные корреспонденты, фотографы, видеографы и блогеры. Они ежедневно освещали жизнь завода: готовили заметки и репортажи, снимали фото и видео, оформляли стенды, делали материалы для соцсетей. Параллельно пресс-центр разрабатывал интерактивную игру-викторину о Горьковском автозаводе в формате популярной телепрограммы «Своя игра». *(фото на стр. 44)*

Завод жил не только в цехах. Жизнь на «Автозаводе» не ограничивалась работой над моделями. Программа была насыщена культурно-досуговыми и спортивными событиями, которые расширяли кругозор участников смены и добавляли эмоций *(https://vk.com/wall-188211826_1418; https://vk.com/wall-188211826_1435; https://vk.com/wall-188211826_1444; https://vk.com/wall-188211826_1496; https://vk.com/wall-188211826_1499)*: посещение театра; заводская спартакиада с командными испытаниями *(https://vk.com/wall-188211826_1472)*; библиотечные дни, посвященные технике и истории отечественного автопрома *(https://vk.com/wall-188211826_1432)*; посещение стрелкового клуба в формате безопасной игровой практики *(https://vk.com/wall-188211826_1500)*; встреча с инспектором ГИБДД и интерактивная игра по правилам дорожного движения.



Так дети увидели, что мир техники тесно связан с культурой, спортом, безопасностью и для деятельности в любой сфере необходимо быть эрудированным человеком.

Итоги смены: выставка, игра и первые профессиональные пробы

Главным итогом смены стало торжественное открытие выставки созданных моделей и проведение интеллектуальной игры про ООО «ГАЗ» в формате «Своей игры». Участники продемонстрировали не только свои творческие работы, но и знания об истории завода, автомобилях, танках, аэросанях, профессиях и технологических этапах производства.

Родители, придя на выставку, видели: ребенок не просто «играл в машинки», а прошел путь от идеи до результата — спроектировал, собрал, оформил модель и смог рассказать о своем проекте.

Почему это было больше, чем просто летний лагерь?

Цель программы заключалась не только в организации досуга, но и в формировании у детей устойчивого интереса к техническому творчеству, а также помочь им сделать первые шаги в профессиональном самоопределении.

В ходе смены участники знакомились с историей и достижениями ГАЗа, осознавая вклад предприятия в развитие страны; узнали о ключевых этапах производства автомобилей — моделировании, конструировании, сборке, дизайне; открыли для себя разнообразие профессий машиностроительной отрасли.

Через практическую деятельность ребята осваивали основы моделирования и конструирования; развивали мелкую моторику, внимание, усидчивость; учились мыслить технически и критически; тренировали пространственное воображение и творческую инициативу; приобретали важные социальные навыки — умение работать в команде, распределять обязанности, брать ответственность, выступать перед аудиторией.



Важнейшей воспитательной задачей программы стали формирование гордости за свой край и его промышленную историю, мотивация к выбору инженерных и производственных специальностей и осознанное отношение к собственному будущему.

Для кого был «Автозавод»?

Такая смена подошла детям, увлеченным техникой, моделированием, робототехникой и дизайном; тем, кто задумывается о профессиях инженера, конструктора, технолога, дизайнера, журналиста; школьникам, которым важно не только играть, но и создавать что-то реальное и значимое.

«Автозавод» стал смарт-каникулами, когда ребенок не просто отдыхал, а пробовал себя в реальных ролях, открывал мир техники, учился работать сообща и, возможно, сделал свой первый серьезный шаг к будущей профессии. Автомобильный завод здесь стал не декорацией, а живой лабораторией детских открытий и настоящим пространством роста.

2026 год — 270 лет русскому профессиональному театру.
30 августа 1756 года императрица Елизавета Петровна издает указ об учреждении государственного русского театра, который считается началом государственной поддержки театрального искусства в России.

«Костёр»: страна Детства

Солнечные блики на Старице-реке
Всё, что сердцу близко и тебе и мне,
Протяни мне руку — я тебе свою.
Наш «Костёр», наш лагерь —
Я тебя люблю!
Е. Тарбаева, гимн «Костёр»

В одном из живописных уголков Выксунского района в лесной зоне вблизи рабочего поселка Пристанское на берегу реки Старица расположен детский оздоровительно-образовательный центр «Костёр». Природа этого места своей удивительной красотой в любое время года, неуловимой волшебностью, загадочностью, романтикой очаровывала каждого человека, попавшего сюда. Недаром люди, выбиравшие место для лагеря, рассказывали, что одним из главных факторов, повлиявших на них, была природа.

В этом году Детский центр отмечает юбилей. 75 лет назад был основан пионерский лагерь имени Павлика Морозова. В 1991 году ему присвоен статус «Детский оздоровительный лагерь», затем переименован в ДЦ «Костёр».

МАУ ДО «ДООЦ “Костёр”» — открытое образовательное пространство для установления партнерских взаимоотношений, социального взаимодействия детей и взрослых. Это Центр, где создаются условия для самореализации и осознанного личностного самоопределения детей и подростков, позволяющих каждому из них творчески реализовать себя, культурно организовать досуг, получить доступное дополнительное образование. «Костёр» — это жизнелюбие, способность к упорному труду, уважение к личности другого, готовность к диалогу. Здесь становятся реальностью такие смыслы воспитанного человека, как:

Я — Человек, выбирающий в Центре свою линию развития;

Я — Человек талантливый, свободно проявляющий свои способности;

Я — Человек, ответственный за свои поступки и каждый совершенный мной выбор;

Я — Человек деятельный, думающий, читающий, поющий, ищущий и созидающий.

Сегодня МАУ ДО «ДООЦ “Костёр”» является одной из важных организационных структур городского округа г. Выкса, осуществляющей работу по организации отдыха и оздоровления детей и подростков. В настоящее время — это целый жилой комплекс, рассчитанный на 262 ребенка. Всего за летний период здесь отдыхают 1048 детей в возрасте от 6,5 до 15 лет *(https://koster.nnov.eduru.ru/about)*.



Е. В. ГРИШИНА,
методист по воспитательной работе МАУ ДО «ДООЦ «Костёр», г. о. г. Выкса

Коллектив высококвалифицированных педагогов города и района, студенты педагогических учебных заведений Нижегородской области делают всё, чтобы отдых детей был полезным, интересным и безопасным.

На территории лагеря — комфортные домики, где ребята живут 21 день. Есть клуб с большим кинозалом, музей и библиотека, бассейн открытого типа, спортивно-игровые площадки, городок с качелями для младших, клуб по интересам «Самоделкин».

На базе Центра ежегодно реализуются четыре смены. Первая смена спортивная, во время которой воспитанники местной школы самбо и спортшколы «Выксунец» и тренируются, и отдыхают. Вторая смена в этом году посвящена Году единства народов России. Третья смена творческая, юбилейная. Четвертая — профориентационная. Основным направлением деятельности является реализация дополнительных общеобразовательных программ дополнительного образования и досуговых программ отдыха и оздоровления детей и подростков по нескольким направлениям:

- гражданско-патриотическое;
- творческое;
- экологическое;
- физкультурно-спортивное;
- духовно-нравственное;
- профориентационное.

СОТРУДНИЧАТЬ — 1. Быть чьим-нибудь сотрудником в работе, работать с кем-нибудь вместе. 2. Быть сотрудником

Во время отдыха здесь детей привлекают занятия по программам «Творческая мастерская» (поделки из различных материалов), «Юный художник», «Музыкальная капель», «Хореография» (танцевальный кружок). В секциях баскетбола, волейбола, футбола, настольного тенниса ребята не только играют, но и знакомятся с правилами этих спортивных игр. *(https://koster.nnov.eduru.ru/about)*

Центр активно сотрудничает с Выксунским металлургическим заводом, местным отделением ООГДДиМ «Движение Первых», Выксунским филиалом НИТУ «МИСИС». Уже третий год подряд проводится профориентационная смена, где специалисты завода встречаются с детьми и активно участвуют в проведении лагерных событий (встречи, беседы, мастер-классы, проекты по защите профессий, квесты, игры). В каждую летнюю смену проходит «День Первых», когда ребята встречаются с представителями Движения, проводятся встречи, игры, соревнования. Это сотрудничество открыло перед детьми новые горизонты, позволило глубже погрузиться в мир современных технологий и профессий, которые формируют будущее нашего города.

Наш лагерь притягивает сотни детей, радующихся каждой минуте, прожитой здесь. «Костёр» — это большая дружная семья. Сюда хочется возвращаться снова и снова!

Детский отдых и досуг на примере оздоровительно-образовательного центра «Звёздочка»



П. В. ШАЛИН,
концертмейстер Заслуженного коллектива народного творчества РФ, лауреата премии города Нижнего Новгорода, Образцового ансамбля танца «Пионерия» Дворца детского творчества им. В. П. Чкалова, г. Нижний Новгород

Всем без исключения, кто хоть как-то связан с Дворцом детского творчества им. В. П. Чкалова, и не только им, хорошо известно место под названием «Звёздочка»! Это структурное подразделение Дворца — детский оздоровительно-образовательный центр (ДООЦ) *(https://ddt-chkalov.ru)*.

С первых дней открытия Дворца велась работа по организации отдыха для воспитанников. Так, в 1939 году в летний период была организована база отдыха на Моховых горах, которую посетили более тысячи ребят. Можно считать закономерным в послевоенные годы принятие руководством решения об открытии «своего» постоянно действующего детского оздоровительного лагеря. В 1956 году произошло важное событие: бывший летний лагерь военно-воздушной школы перешел в ведение Дворца пионеров им. В. П. Чкалова. Руководить детским лагерем было поручено Ю. И. Гожеву (сотруднику Дворца) и его заместителю А. В. Серебровскому. Уже в первый сезон — 1956 год — через него прошли 29 отрядов юных туристов из Дворца пионеров и школ г. Горького. Тогда же лагерь получил свое название «Звёздочка», которое и теперь с особым теплом отзывается в сердцах его воспитанников. Дело в том, что ребята осваивали туристические навыки, а затем отправлялись в походы по живописным «звёздным» местам Городецкого района, во время которых были и спортивные соревнования, и сплав по рекам, и песни у костра. Так же организовывались небольшие кружки любителей астрономии, наблюдавшие в окрестностях лагеря за звездами, мечтами и грёзами о которых жила тогда вся страна. К 1959 году лагерь расширил свою деятельность и совместно с городским комитетом комсомола здесь начали проводить смены для пионерского и комсомольского актива. «Звёздочка» перешла на трех-

сменный режим работы. Условия в те годы были довольно простыми — дети и вожатые жили в солдатских палатках с деревянным настилом, а столовая размещалась под открытым небом (от дождя защищал навес).

1970-е годы отмечены временем большого строительства. В «Звёздочке» были построены закрытая баня, сушилка, санчасть, сторожка, появился глубинный водяной насос. В дальнейшем появляются открытая веранда со сценой, деревянные корпуса для детей, вещевой и продуктовый склады, радиорубка и штаб лагеря.

Сохранение традиций и накопление опыта являются ключевыми моментами в работе «Звёздочки». В 1992 году на базе Дворца создается Ассоциация учащейся молодежи.



По их инициативе в честь 50-летия Победы (1995 год) в лагере была высажена аллея Памяти. В 1996 году создается детская общественная организация «Надежда». Под ее началом проводились многочисленные тематические вечера и организовывались такие события как празднование Дня Ивана Купалы, «Веревочный курс», День театра, «Алый парус» и многое другое. Хочу заметить, что общественная организация «Надежда» названа в честь женщины, которая внесла огромный вклад не только в развитие лагеря и Дворца пионеров в целом, но и занималась воспитательной и просветительской деятельностью среди детей и молодежи, известной по всей России. Ее имя — Надежда Николаевна Белик. 30 лет она руководила Дворцом (1970 — 2000 гг.) и оказывала необходимую помощь и поддержку всем подшефным организациям, включая «Звёздочку».

С начала 2000-х и по сей день лагерь не только продолжает строиться, но и постоянно облагораживается. Под чутким руководством Дворца в лице директора Н. В. Пановой были построены крытая эстрада, домик физрука, расширены помещения штаба. С 2008 года стало традицией создание живописных цветников, освежающих пейзаж «Звёздочки». Ежегодно в августе, начиная с 2009 года, проводится фестиваль, на который съезжаются «звездочата» разных лет.

Наш лагерь, теперь это детский оздоровительно-образовательный центр, находится в часе езды от Нижнего Новгорода в живописном месте неподалеку от деревни Мысово Городецкого района. Окруженная величавыми соснами и пушистыми елями дорога на подъезде к нему уже создает впечатление сказочности для приезжающих. Довершают пейзаж воды стремительной речки Узолы, текущей побли-

зости. Для детей создана идеальная атмосфера для «переключения» от особенностей городской жизни.

Деятельность в лагере начинается еще до открытия первой смены. На майских субботниках, в которых могут принять участие все желающие, идет подготовка лагеря к летнему отдыху детей. Педагоги проводят уборку территории, готовят корпуса к заселению; вожатые и старшие воспитанники выбирают, создают локации для будущих конкурсов или представлений.

В последние годы работа ДООЦ строится таким образом.

1. Смена кружковцев. В ней принимают участие воспитанники различных коллективов Дворца детского творчества им. В. П. Чкалова.

2. Смена «Пионерская зорька». Представляет собой форму обучения и взаимодействия активов школьных и районных общественных организаций нашего города с целью получения навыков работы в рамках ДОО.



3. Смена «Лидер». Профильные сборы старшеклассников и представителей молодежных общественных объединений Нижнего Новгорода.

4. Смена Образцового ансамбля танца «Пионерия». Сбор участников с целью объединения коллектива и подготовки к началу учебного года.

Об организации смены ансамбля «Пионерия» поговорим более подробно.

Сборы коллектива обычно проходят с 20 по 30 августа. Цель — организация деятельностного, интересного, увлекательного, разностороннего, творческого досуга воспитанников через образовательную деятельность по хореографии. Данные сроки как нельзя лучше выполняют задачи смены — дети плавно приходят в форму. Сочетание занятий и отдыха позволяет снизить негативные последствия излишних нагрузок и травм в начале учебного года.

В «Звёздочку» приезжают все группы концертного состава, каждая из которых, кроме старшей, имеет свой цвет: зеленый, сиреневый, желтый, красный, синий. Несложно догадаться, что и отряды формируются из этих групп. Интересное решение было в прошлом году: дать названия отрядам по названиям федеральных округов Российской Федерации. Помимо творческой задумки — дети должны подготовить и представить в конце смены танец, характеризующий собой особенности данного округа. Такой креативный ход расширяет культурные и географические познания воспитанников. Например, сиреневая группа,

представлявшая Северо-Западный федеральный округ, в финальном концерте исполнила номер под названием «Северная сказка».

Распорядок дня в лагере соответствует заранее составленному графику. Часы подъема, зарядки, отбоя и приема пищи едины для всех групп, тогда как периоды остальной деятельности регламентируются отдельно для каждого отряда.

Площадка для утренней зарядки, на которой проходили основные занятия хореографией, открывает широкий простор для комбинаций и движений, который в городе зачастую был ограничен размерами танцевального класса. В лагерь были привезены специальные разборные станки для выполнения соответствующих упражнений. План репетиций построили таким образом, чтобы охватить объем наиболее важных элементов учебного процесса:



- повторение пройденного материала, ранее изученных танцев;
- классический станок;
- основы современного танца;
- освоение новых комбинаций и трюков;
- знакомство с новым концертным репертуаром.

Большая часть профильных уроков проводится в облегченной, игровой форме, чтобы излишне не перегружать детей.

Для расширения кругозора воспитанников готовится интересная программа, включающая знакомство с лагерем и его традициями. Особенно это актуально для тех, кто посещает «Звёздочку» впервые. Дети представляют свои отряды посредством «визиток» — музыкально-танцевальных конкурсов, в которых они демонстрируют свои таланты. Одним из запоминающихся событий смены-2025 стал мастер-класс по приготовлению национальных блюд, отражающих культуру каждого федерального округа. Профессиональные повара, выступившие в роли ведущих, смогли передать изысканный вкус и неповторимость кухонь разных мест России.

Как правило, одним из действенных и нескучных способов знакомства с народными традициями отдалённого прошлого является проведение просветительской деятельности посредством игры. Например, дополнением к исторической справке о национальных видах спорта стали игры в лапту и килу (древнерусская командная игра с мячом, содержащая элементы силового единоборства). Воспитанники с энтузиазмом постигали азы новой для себя забавы.

К числу наиболее важных мероприятий смены можно отнести вечерние просмотры образцов высокого искусства в области хореографии. Постановки знаменитых балетов Большого и Мариинского театров, концерты государственных коллективов демонстрировались на большом экране с помощью проектора в помещении штаба. На мой взгляд, это то необходимое, но не всегда осуществимое в течение учебного года (в силу ограниченности времени) занятие, которое может зажечь творческую искру в ребенке.

Спартакиада, футбольный матч, бал-маскарад, организация концерта русской песни «Голоса России», конкурс чтецов, постановка мюзикла. Эти и другие события способствовали объединению участников внутри коллектива, созданию благоприятной атмосферы дружбы и доверия на будущий учебный год. Заключительный концерт смены, которым ребята подвели итог своей работы в «Звёздочке», состоялся в честь сотрудников лагеря. В их адрес прозвучало немало теплых слов благодарности и признательности.

Не будет преувеличением назвать «Звёздочку» душой нашего учреждения — как за ее вклад в сплочение ребят из разных коллективов, так и в объединение целых поколений воспитанников Дворца. Те, кто приезжают сюда, всегда с теплом вспоминают атмосферу дружбы и взаимопонимания.

В 2026 году ДООЦ «Звёздочка» отмечает свой 70-летний юбилей! Пожелаем ему развития и процветания!

ТРЕБОВАНИЯ К СТАТЬЯМ В ЖУРНАЛ «ПРАКТИКА ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ»

1. Текст статьи.
2. Фотография автора (портретное фото в формате JPG (JPEG)).
3. Фотографии к содержанию статьи – 5–7 штук в (формате JPG (JPEG)).
4. Контактная информация об авторе (авторах).

Электронная почта редакции: pshv1995@niro.nnov.ru. Тел.: 8 (831) 468-08-03.

УСЛОВИЯ ПУБЛИКАЦИИ МАТЕРИАЛОВ В ЖУРНАЛЕ

Автор предоставляет в редакцию статьи практической направленности и фотографии (лучшие фотоснимки по решению редколлегии размещаются на обложке).

Редакция не ведет переписку с авторами. Материалы, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются.

Автор обязуется предоставлять ссылки на публикации своих статей в других печатных изданиях, электронных СМИ и сети Интернет и несет полную ответственность за достоверность содержания присланных материалов. В случае самостоятельного обнаружения имеющейся публикации данной статьи редакция имеет право отклонить ее, не уведомляя автора.

Автор выражает согласие на размещение предоставленных им фотографий и обязуется получить согласие на их публикацию у изображенных на них лиц.

Редакция имеет право отклонять статьи по объективным причинам (нарушение требований и несоответствие тематике номеров журнала).

Данная информация является публичной офертой для автора. Присылая свои материалы, автор принимает условия их публикации.

Шахматы как форма интеллектуального досуга



Е. Н. ВСЕВОЛОДОВА,
методист МБОУ ДО ЦВР «Ровесник», г. Заволжье, Городецкий муниципальный округ

Смартфоны и планшеты прочно вошли в нашу повседневную жизнь, зачастую вытесняя традиционные формы досуга и, таким образом, цифровая зависимость становится одной из ключевых проблем воспитания. Дети все чаще предпочитают компьютерные игры живому общению и интеллектуальным занятиям. В этой ситуации шахматы выступают как мощная альтернатива зависимости от смартфонов и других гаджетов. Минусов у этой игры просто нет! Она способствует развитию логического мышления, стратегического видения, концентрации внимания. Игра учит принимать поражения, извлекать уроки и не сдаваться после допущенных ошибок. В отличие от одиночных игр на телефоне шахматы предполагают общение с партнером по игре, что помогает компенсировать дефицит социальных контактов в эпоху онлайн-коммуникаций. Шахматы сочетают азарт соревнования с интеллектуальным ростом, предлагая полезный досуг. Ключ к успеху — в постепенности, творческом подходе и создании позитивной атмосферы. Даже если ребенок впоследствии не станет гроссмейстером, он приобретет навыки, которые пригодятся в жизни: умение планировать, принимать решения и сохранять хладнокровие в сложных ситуациях. Шахматы — это не просто игра, а сложный интеллектуальный спорт, требующий высокой концентрации, стратегического мышления и эмоциональной устойчивости.

Центр внешкольной работы «Ровесник» *(https://rovesnik.edusite.ru)* вот уже в течение многих лет ведет работу с детьми по обучению шахматной игре и организации досуга.

Для этого в нашем учреждении организуются и проводятся ежемесячные тематические шахматные турниры. Они являются не только тренировкой к муниципальным, зональным и областным соревнованиям по шахматам, но и отличным времяпрепровождением обучающихся.

Особенно большой популярностью пользуются:

- турнир «Время шахмат», посвященный истории развития шахмат, изучению биографий великих шахматистов;
- турнир «Золотая осень», посвященный Дню учителя,

где ребята узнают об этой профессии, о нелегком труде педагогов, об учителях своего родного края;

♦ турнир «Снежинка», посвященный праздникам зимы (Новый год, Рождество и т. д.). Так же дети узнают и о природных явлениях этого времени года, о зимних сказках;

♦ турнир «Защитник», посвященный Дню защитника Отечества;

♦ турнир, посвященный Дню Рождения г. Заволжья, где ребята узнают об истории родного города, о его строителях и тружениках, почетных гражданах и героях;

♦ турнир, посвященный Дню Рождения ПАО «ЗМЗ», где дети знакомятся с градообразующим предприятием нашего города — заводом по производству автомобильных бензиновых и дизельных двигателей;



♦ турнир, посвященный Дню Победы, где мы вспоминаем о подвигах советского народа — победителя в Великой Отечественной войне, знакомимся с городами-героями;

♦ турнир «Активные каникулы», посвященный летнему отдыху и досугу. *(официальная страница МБОУ ДО ЦВР «Ровесник» https://vk.com/club195762617)*

Тематический материал на занятиях преподносится в форме презентаций, игр, фильмов или викторин — это помогает сразу вовлечь учащихся в тему.

Юные шахматисты увлеченно отвечают на вопросы, оживленно дискутируют, приводят примеры из жизни и предлагают собственные идеи. На соревнованиях царит творческая атмосфера.

Затем начинается непосредственно сам шахматный турнир. Дети с удовольствием занимают свои места, подсказывая новичкам, где занять место согласно жеребьевке, пожимают руки соперникам с пожеланием успеха в предстоящей игре и делают первые ходы. Наступает тишина, в которой только слышны, словно шаги, перемещения шахматных фигур. В руках юных шахматистов оживают ладья, конь, смелые пешки, и, конечно, всемогущий ферзь! В зале наступает атмосфера ожидания: кто-то обдумывает свой ход, напряженно смотрит на шахматную доску, кто-то улыбается, предвкушая удачный маневр, а кто-то с первых минут уже празднует победу. По ходу турнира шахматисты начинают поднимать руки, чтобы подозвать главного судью или арбитров для определения позиции на доске или зафиксировать очередной ход. Бывают и спорные ситуации, где главный арбитр просто незаменим!

В ходе таких соревнований дети общаются, обсуждают с товарищами стратегии, спорят и, конечно же, заводят новые знакомства. Ребята учатся коммуникативным навыкам, стараются четко формулировать свои мысли, аргументировать выбор хода, вырабатывают стрессоустойчивость. Бывает, что шахматист-новичок на своем первом турнире от поражения расстраивается, всплакнет даже. Однако поддержка педагога-тренера, постоянные тренировки и частые турниры дают положительный результат. Ребенок уже не испытывает сильного волнения, учится владеть своими эмоциями.

Мы хотим, чтобы дети после занятий шахматами получили не просто набор знаний, а настоящий инструмент для роста: умение мыслить нестандартно, находить неожиданные решения, верить в себя и не бояться сложных задач — как на доске, так и за ее пределами.



Шахматы — умственно напряженный вид спорта, поэтому здесь необходим отдых, способность переключиться на что-то другое. Важно, чтобы досуг шахматиста был выстроен грамотно. Это позволит сохранить высокую работоспособность, развить такие качества, как выдержка, терпение, скорость реакции.

Обычно после проведения игр проходит награждение детей. Церемония награждения — радостное завершение шахматного турнира. Она не только отмечает достижения, но и воспитывает в детях уважение к соперникам, стойкость и любовь к интеллектуальным играм. Грамотно организованное событие оставляет у ребят яркие впечатления и желание развиваться дальше.

Очень радует, что количество детей, посещающих тематические шахматные турниры, с каждым годом увеличивается. Присутствуют и родители юных шахматистов. Они сопереживают своим детям на турнире, внимательно следят за каждым действием и надеются, что ребята проявят всё, чему научились на занятиях.

Почему важно совмещать отдых с игрой в шахматы? Потому что это и есть продуманный подход к развитию ребенка, который гармонично сочетает развлечение и интеллектуальный рост.

Шахматы не просто заполняют свободное время — эта игра превращает досуг в продуктивную деятельность, дающую множество преимуществ:

- тренирует логическое мышление;
- улучшает внимание и память;
- развивает усидчивость.

Занятия шахматами помогают развитию и постановке таких личностных качеств, как:

- самоконтроль, выдержка, дисциплинированность;
- целеустремленность;
- стрессоустойчивость.

Как правило, дети, занимающиеся шахматами, хорошо учатся, особенно по точным наукам (математика, физика). Они умеют планировать, хорошо ориентируются во времени. Наконец, шахматы — это возможность общения, новые знакомства. Игра учит уважать соперника, соблюдать правила, объединяет родителей и детей, укрепляет взаимоотношения в семье и коллективе.

Шахматы — увлекательное приключение, любимое и полезное занятие на долгие годы. Это инвестиция в будущее ребенка!

В 2025 году в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО вышли в свет издания:

Сергеева, Т. Н. **Инструменты научно-методического сопровождения профессионального развития педагогов :** учебно-методическое пособие / Т. Н. Сергеева, А. В. Шакурова. — Нижний Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2025. — 97 с. — (Качество образования).

ISBN 978-5-7565-1006-5

Учебно-методическое пособие направлено на развитие практических навыков, необходимых для эффективного взаимодействия с участниками научно-методического сопровождения профессионального развития педагогов.

Издание предназначено для методистов образовательных организаций, специалистов, а также методических служб различного уровня.

Одегова, В. Ф. **Алгоритмы успешного формирования читательской деятельности младших школьников** : учебно-методическое пособие для педагогов начальных классов / В. Ф. Одегова. — Нижний Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2025. — 157 с.

ISBN 978-5-7565-1007-2

Пособие адресовано учителям начальной школы, воспитателям группы продленного дня, студентам вузов и колледжей, а также заинтересованным родителям.

СПО. Навигатор развития. Инновационный педагогический опыт организаций среднего профессионального образования Нижегородской области : сборник статей / составитель Л. Н. Казакова. — Нижний Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2025. — 284 с. — (Качество образования).

ISBN 978-5-7565-1004-1

В сборнике рассматриваются вопросы реализации образовательных программ в рамках федерального проекта «Профессионалитет» и поиска путей повышения качества образования, создания современной образовательной среды. Содержание статей раскрывается на материалах, полученных в ходе практической работы авторов в системе профессионального образования Нижегородской области.

Предназначен педагогам системы профобразования, тем, кто занимается организацией наставнической деятельности, организационно-методическим сопровождением проведения демонстрационного экзамена в соответствии с требованиями WSR.

Потерянный праздник в Тридевятом царстве или Вовка возвращает Новый год!

Новогоднее представление для учеников начальных классов



А. Н. АНАНИЧЕВА, *старшая вожатая МБОУ «Школа № 4», г. Семенов*

Место проведения: актовый зал МБОУ «Школа № 4» г. Семёнов.

Дата и время проведения: 30 декабря 2025 года, 09:00 и 10:30 час.

Действующие лица: Вовка, Мама (*учительница*), Царь, Три Царевны, Нянюшка, Конь Юлий, Жар-птица, Баба Яга, Дед Мороз (*учитель*), Снегурочка, Фея.

Пролог

Трек 1 *(звучит «магическая» музыка из м/ф «Феи»: режиссер Б. Раймонд, музыка Дж. МакНили, 2008 год)*

ФЕЯ: Т-с-с! Слышите?! Начинается сказка. И как положено, каждая сказка начинается с какой-то беды, которая оборачивается обязательно каким-либо приключением. Не знаю, почему так заведено, ведь я не пишу сказки, а только их рассказываю. Ну, в общем, садитесь поудобнее и слушайте.

Давным-давно, точнее сказать — совсем недавно, а именно под Новый Год, в одном совершенно обыкновенном городке жила самая обычная семья. И вот однажды непослушный мальчик Вовка, который есть наверняка в каждом классе, натворил такое... Что ни в сказке сказать, ни пером описать. И из-за этих шалостей и началась наша сказочная история, полная волшебства и неожиданных приключений... *(убегает за кулисы)*

Открывается занавес.

Действие первое
«Дом Вовки»

Вовка возвращается домой, открывает дверь и видит свою маму. Она сидит за столом, готовится к урокам, потому что сама работает учителем.

Трек 2 *(фоновая музыка — «Тема радио» из м/ф «В Стране невыученных уроков»: режиссер Ю. Прытков, музыка Н. Чаргейшвили, 1969 год)*

МАМА: Пришёл? А что нос повесил?

ВОВКА: (*бормочет под нос*) Урок сегодня был странный… Учительница задала прочитать целую книжищу до Нового года. А если не прочитаю, она сказала, что Новый год отменят!

МАМА: Значит, опять натворил что-то, разговаривал или задирал… (*пишет в тетради*)

ВОВКА: Не я это! Всегда во всем Вовка только виноват!

МАМА: Почему же ты расстроился?

ВОВКА: Смотри, какая толстенная книга! Мне точно не успеть её дочитать до Нового года…

МАМА: Ну ничего страшного, главное — старание. И будет тебе уроком на будущее. Вести себя хорошо!

Мама берет стопку тетрадей и уходит.

Вовка садится за стол и открывает книгу.

ВОВКА: (*тяжело вздыхает*) Ух-х….какая же ты толстенная! Как Маринка из 5Г (*хихикает под нос*). Ни за что не смогу её дочитать до Нового года… (*закрывает книгу*). Пусть лучше и у этой сказки не будет конца! (*вырывает страницу из книги*)

Трек 3 *(«магическая, таинственная» музыка)*

ВОВКА: Вот теперь никакой конец ей не грозит, и мне меньше читать! *(начинает с книгой в руках прыгать и плясать по сцене, напевая: «Ля-ля-ля-ля!», кружится. По сцене идет дым, моргает свет. Вовка «закручивается» за кулисы — там накидывает шапку и кафтан — и обратно «раскручивается» на сцену, где перед ним возникает Тридевятое царство.)*

Действие второе

«Тридевятое Царство»

Перед зрителями — царский дворец. Царь, напевая, украшает дворец к Новому году.

Трек 4 *(мелодия к титрам из м/ф «Вовка в тридевятом царстве»: режиссер Б. Степанцев, музыка И. Якушенко, 1965 год)*

ВОВКА: (*выглядывает из-за кулис*) Никого нету! Алё! А где тут кто?

ЦАРЬ: (*напевает на мотив песни царя из м/ф «Вовка в тридевятом царстве» «И крашу я заборы…»*) Имею я пирожных горы, и есть, что есть, и есть, что пить. И наряжаю я светлицу, чтоб встретить чудный Новый год!

НЯНЮШКА: (*вбегает, взволнованно*) Нового года не будет!!!

ЦАРЬ: Как?! Почему?! Я такого распоряжения не давал! Кто посме-е-ел?!

НЯНЮШКА: Не нервничай, царь-батюшка, надежда и опора земли нашей, а то давление подскочит!

ЦАРЬ: Ой! Что-то мне поплохело…Кто посмел царя без Нового года оставить?! Ты беги, нянюшка, и приведи ко мне царевен моих мудрейших, они точно ответ найдут.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ — 1. Изображение какой-нибудь пьесы в формах сценического искусства, спектакль, сценическое зрелище. 2. Понимание чего-нибудь, знание о чем-нибудь, основанное на опыте

НЯНЮШКА: Бегу, бегу, миленький! Вот беда-то... (*убегает за кулисы*)

Нянюшка, запыхавшись, возвращается на сцену, за ней — три царевны.

Трек 5 *(выход царевен под мелодию из м/ф «Три богатыря и наследница престола»: режиссер К. Бронзит, музыка М. Чертищев, 2018 год; танец царевен)*

ЦАРЬ: Девицы мои золотые, Василисушки Премудрые, кто-то отменил в царстве нашем Новый год! А кто? Неизвестно! Мне кажется, дело тут не чисто!

Царевны обсуждают.

1-я ЦАРЕВНА: Да, нам тоже кажется, что тут нечистая сила замешана!



НЯНЮШКА: Точно!

2-я ЦАРЕВНА: Я думаю, тут не обошлось без Бабы Яги, она нам каждый Новый год пакостит!

3-я ЦАРЕВНА: (*неожиданно кричит*) Нет, смотрите, кто появился! Наш двоечник!

Появляется Вовка.

НЯНЮШКА: Опять решил испортить праздник!

ЦАРЬ: Ну-ка, поди ко мне сюды! Ты, парень, виноват в беде нашей?

ВОВКА: (*вздыхает*) Ну раз я тут очутился, значит я!

НЯНЮШКА: Ай-яй-яй!

ЦАРЕВНЫ: (*хором*) Как тебе не стыдно!

ВОВКА: Ну, откуда же мне было знать, что так всё получится, думал, вырву и никто не заметит.

ЦАРЕВНЫ: Целое царство без Нового года оставил!

НЯНЮШКА: Эх ты!

ЦАРЬ: Найди немедленно потерянные страницы и верни волшебство нашего Нового года! А то у меня тут заборы до конца дней красить будешь!

НЯНЮШКА: Иди, Вовка, и без Нового года не возвращайся!

ВОВКА: Ну, как же я справлюсь?

ЦАРЕВНЫ: В книге найдешь все ответы.

Царевны, Нянюшка и Царь уходят за кулисы.

На экране появляется изображение тропы, уходящей в лес. Вовка открывает книгу и начинает читать.

Действие третье

«Путешествия Вовки. Встреча с Конём Юлием»

Трек 6 *(музыка из м/ф «Три богатыря и морской царь»: режиссер К. Феоктистов, музыка М. Чертищев, 2016 год; песня Коня Юлия «Занесло, эх, занесло куда-то»)*

Вовка встречается с Конём Юлием, который резво выбегает из-за кулис.

КОНЬ ЮЛИЙ: Приветствую тебя, юный путник! Куда путь держишь?

ВОВКА: (*кричит удивленно*) Говорящий конь!

КОНЬ ЮЛИЙ: Успокойся, Вовка! Дыши! Ты же в сказку попал, чему тут удивляться!

ВОВКА: Фух-х! Напугал! А ты кто вообще такой и что здесь делаешь?

КОНЬ ЮЛИЙ: Позвольте, представиться... Гай Юлий Цезарь! Ну или для не особо образованных просто ЮЛИЙ! А здесь я ищу путь-дорожку в Тридевятое царство. Я как никак символ наступающего года, меня на праздник сам царь пригласил. Иду я такой, иду, и тут бамц! И всё... не знаю куда идти, полдня уже брожу по лесу.

ВОВКА: Ну и имечко у тебя мудрёное! Знаешь, Юлий, это я виноват, что ты дорогу отыскать не можешь.

КОНЬ ЮЛИЙ: Да ну?! И что ты, милый друг, натворил? А?

ВОВКА: Ну, если говорить коротко, я из книги сказок вырвал последние страницы и, сам того не зная, лишил вас праздника, и теперь мне нужно всё исправить — найти эти потерянные листки, а то буду я красить заборы в вашем царстве (*вздыхает*) до последних дней!

КОНЬ ЮЛИЙ: М-да... натворил ты дел, дружок! Ну да ладно, помогу тебе в твоем нелегком деле. Слушай, а у меня как раз какая-то страница имеется. Иду я, иду, песню напеваю, пританцовываю, всё по делу. Вижу, в небе летит что-то такое блестящее, оказалось, Жар-птица и в лапах у неё листы какие-то...

ВОВКА: (*перебивает коня*) Это точно из моей книги!

КОНЬ ЮЛИЙ: Вот одна мне прямо в копыта и упала! (*Вовка берет страницу*)

ВОВКА: Ура! Страничка нашлась! Спасибо, коняшка!

КОНЬ ЮЛИЙ: Не коняшка, а элитный конь Юлий!

ВОВКА: Ты говоришь, листы у Жар-птицы видел?

КОНЬ ЮЛИЙ: Ага!

ВОВКА: Значит, нам её найти нужно!

КОНЬ ЮЛИЙ: Она летела в сторону дремучего леса, (*грозным голосом*) туда нам надо! Туда! (*Вовка и Юлий шагают по тропинке в сторону дремучего леса*)

***Трек 7** («мрачная» музыка)*

Действие четвертое
«В дремучем лесу»

Вовка с Конём заходят в дремучий лес и видят — Баба Яга связывает Жар-птицу.

***Трек 8** («мрачная» музыка)*

БАБА ЯГА: А-а-а! Попалась!

СЦЕНАРИЙ — содержание кинофильма с подробным описанием действия и указаниями по оформлению

ЖАР-ПТИЦА: (*ревёт*) Отпусти меня, Яга! Мне лететь к царю надо!

КОНЬ ЮЛИЙ: Эй! Карга, почём зря птицу тиранишь! Отпусти её, она нам нужна!

БАБА ЯГА: Ага! Вам-то она зачем понадобилась?

ЖАР-ПТИЦА: (*ревёт*) Я лечу, лечу по небу, и тут в меня на всей скорости Баба Яга врезается, я упала, крыло повредила, а она меня еще и связала! Говорит, будешь мне праздник делать... А какой праздник со сломанным крылом?

БАБА ЯГА: Конечно! Уже все в дремучем лесу поговаривают, что мы в Тридевятом царстве остались без Нового года. Меня и так никто и никуда не приглашает, в плохих делах постоянно обвиняют. А я ведь так, не со зла... Ещё и приходят тут всякие, каргой называют... (*вытирает платком слёзы*)

СКАЗКА — 1. Повествовательное произведение устного народного творчества о вымышленных событиях. 2. Неправда, ложь, вымысел, то, чему никто не верит (разг.)

ВОВКА: Как я Вас понимаю!

КОНЬ ЮЛИЙ: А я что вижу, то и говорю!

ВОВКА: Помолчи, Юлий, тут стратегически мыслить надо! Подход особенный! Нам нужны потерянные страницы, чтобы вернуть Новый год, а ты мне всё дело можешь испортить!

ЖАР-ПТИЦА: Листы Баба Яга у меня забрала!

ВОВКА: Спокойно! Сейчас всё будет! (*подходит к Бабе Яге и ласково начинает говорить*) Бабусечка Ягусечка! Не могли бы Вы оказать нам любезность и отпустить Жар-птицу и отдать нам странички, чтобы мы вернули праздник!

КОНЬ ЮЛИЙ: (*себе под нос*) О, как заговорил, как заговорил!

БАБА ЯГА: Ну, а для чего мне, милок, отпускать её, она вон как сверкает, праздничное настроение создаёт. А как праздники пройдут, я из неё суп сварю! (*смеётся*)

ЖАР-ПТИЦА: Меня! На суп! Я вам что, рождественский гусь?

КОНЬ ЮЛИЙ: Во даёт! Яга!

ВОВКА: Бабусечка Ягусечка, отпусти Жар-птицу, а мы тебя с собой возьмём на праздник, хватит тут в лесу сидеть!

БАБА ЯГА: Ну, коли возьмёте с собой, тогда... (*начинает развязывать Жар-птицу*) Погодите, а царь пустит меня, не прогонит?

КОНЬ ЮЛИЙ: Не прогонит! Когда мы Новый год вернём, он от радости ослепнет и тебя не заметит!

ЖАР-ПТИЦА: И листы верни, что Вовка вырвал из книги нашей!

БАБА ЯГА: Ай-яй-яй! А ещё говорят, что я — отрицательный персонаж, а тут дети такое вытворяют!

ВОВКА: Бабуся, да я уже всё понял.

БАБА ЯГА: На, держи листочки свои!

КОНЬ ЮЛИЙ: И куда нам дальше, Вовка?

ЖАР-ПТИЦА: Как куда! На Северный полюс!

КОНЬ ЮЛИЙ: А там мы чего забыли?

ЖАР-ПТИЦА: Там живёт главный волшебник, без которого не бывает Нового года!

ВОВКА: Тогда в путь-дорогу! А ты, Жар-птица, освещай нам путь, а то в этом лесу совсем ничего не видно!

КОНЬ ЮЛИЙ: Ягуся, не отставай!

БАБА ЯГА: Бегу, бегу! (*уходя за героями*) Наконец-то на празднике погуляю!

Все уходят со сцены.

Действие пятое
«Встреча с Дедом Морозом»

Трек 9 *(звуки ветра, метели)*

На сцене — у большого дома, украшенного снежинками и огоньками (гирляндами), стоят Дед Мороз и Снегурочка.



ДЕД МОРОЗ: Ух, устал я что-то, внученька, сколько праздников мы с тобой провели, сколько подарков подарили!

СНЕГУРОЧКА: Да, дедушка! И так каждый год. А сейчас пора нам с тобой отдохнуть!

Появляются Баба Яга, Вовка, Конь Юлий и Жар-птица.

БАБА ЯГА: Как отдохнуть, а как же мы? Нам что, Новый год не нужен?

КОНЬ ЮЛИЙ: Да, мы к вам через весь дремучий лес шли, а вы отдыхать собрались!

ДЕД МОРОЗ: А вы — откуда? Обычно мой календарь полон праздников, а в вашей истории ничего не значится.

ВОВКА: Простите, Дедушка Мороз, это моя вина. Я вырвал страницы из книги, и теперь праздник пропал.

ЖАР-ПТИЦА: А его всё Тридевятое царство ждёт!

СНЕГУРОЧКА: Дедушка, стало быть, ещё один праздник нужно нам с тобой провести, мы никого на свете не можем оставить без праздника!

ДЕД МОРОЗ: Конечно, внученька! Обязательно пойдём с нашими сказочными героями к царю и вместе встретим Новый год! Но для начала нужно помочь нашим друзьям и восстановить историю.

СНЕГУРОЧКА: Жар-птица, подойди к дедушке!

Жар-птица подходит к Деду Морозу, он колдует. Идёт дым, мигает свет. Жар-птица вертится и потом начинает размахивать крыльями.

ЖАР-ПТИЦА: Спасибо, Дед Мороз, ты настоящий волшебник, я снова могу летать!

БАБА ЯГА: И надо мной поколдуй, дедушка, я хочу прийти красивой на праздник!

КОНЬ ЮЛИЙ: Тут никакое волшебство не поможет! *(хихикает)*

ВОВКА: Опять ты за своё! А ну, прекрати!

СНЕГУРОЧКА: Ты у нас, Бабусечка, и так хороша, только немного праздничного блеска не хватает.

Снегурочка подходит к Бабе Яге и накидывает ей на плечи мишуру.

ЖАР-ПТИЦА: Ослепительно!

КОНЬ ЮЛИЙ: Умереть не встать! (*хихикает*)

ВОВКА: (*одёргивает коня*) Опять ты за своё! Вам, Бабуся, блеск к лицу!

БАБА ЯГА: Жуть, как мне нравится!

ВОВКА: Пора нам отправляться в дорогу, а то опоздаем!

ДЕД МОРОЗ: Не переживай, без нас Новый год не начнётся!

СНЕГУРОЧКА: Идёмте, друзья, в Тридевятое царство!

Трек 10 *(звуки «волшебства»)*

Все уходят за кулисы.



Действие шестое
«Тридевятое царство»

Трек 11 *(музыка к титрам из м/ф «Вовка в Тридевятом царстве», 1965 год)*

Царь и нянюшка суетятся по сцене, смотрят на часы.

ЦАРЬ: Ну, где их Леший носит!

НЯНЮШКА: Ладно тебе во всем Лешего-то винить! Он нам летом помог огород вскопать, а ты его тут поминаешь!

Входят царевны.

ЦАРЕВНЫ: Придёт Вовка — никуда не денется!

ЦАРЬ: Главное, чтоб не один пришёл!

НЯНЮШКА: Смотрите, толпа какая-то к нашему царству приближается!

ЦАРЬ: (*хватается за сердце и начинает причитать*) Наверняка, басурмане какие-то, хотят мои владения прибрать к рукам, а я так красиво дворец украсил, забор пол-лета красил... (*нянюшка и царевны начинают его успокаивать*)

1-я ЦАРЕВНА: Не переживай, батюшка, это наш проказник Вовка идёт!

2-я ЦАРЕВНА: И с собой Деда Мороза ведёт!

3-я ЦАРЕВНА: И коня — символа года нового...

НЯНЮШКА: И ещё кто-то за ними, из-за яркого света не видно!

ЦАРЬ: Неужто?!

Трек 12 *(«волшебная» музыка)*

Из-за кулис выходит Вовка с книгой в руках, а за ним сказочные герои, подходят к царю.

ВОВКА: Ну, Царь-батюшка, встречай гостей! Как и обещал, Новый год вернул в Тридевятое царство, а ещё привёл гостей. Коня шибко умного, красавицу Жар-птицу,

чтобы освещала вам в праздник светлицу, ну и обиженное создание — Бабусю Ягусю. Решил и ей праздник хоть раз в сто лет устроить!

БАБА ЯГА: Я почему плохой была? Потому что меня никто на праздники не звал, не наряжал. А теперь я — самое доброе сказочное создание!

НЯНЮШКА: Ну-ну! Посмотрим!

ЖАР-ПТИЦА: Я, Царь-батюшка, у вас только на праздники останусь, а то мне дальше лететь надо, в волшебный лес.

ЦАРЬ: Мы гостям всегда рады! А ты, Вовка, видать, и на этот раз не останешься заборы мне красить, всё-таки спас Новый год.

ВОВКА: Спасибо вам всем за урок и помощь! На этот раз я всё-всё понял! Надо не пакостить, над другими не смеяться, всем помогать.

СНЕГУРОЧКА: А ещё много читать, чтобы не попадать в такие истории!

ДЕД МОРОЗ: Я очень рад, Вовка, что ты всё осознал, и теперь тебе пора в свой мир, чтобы ты успел на ваш праздник, встретимся там!

Дед Мороз начинает колдовать, идёт дым, мигает свет, герои исчезают со сцены. Вовка начинает «вертеться» из кулисы в кулису (там снимает кафтан) и вновь попадает на сцену, где представлен интерьер его комнаты.

***Трек 13** («магическая, таинственная» музыка)*

Действие седьмое
«Вовка возвращается домой»

Вернувшись к себе домой, Вовка подбегает к столу, берет клей, открывает книгу и начинает аккуратно вклеивать обрывки страниц. Затем садится за стол и читает книгу. На экране появляется изображение часов, где быстро крутятся стрелки (бежит время). Вовка перелистывает последнюю страницу и закрывает книгу.

***Трек 14** («магическая, таинственная» музыка)*

ВОВКА: Я дома! Какая же всё-таки интересная история, а, главное, поучительная! Не зря мне её учительница задала.

Входит мама и с удивлением смотрит на Вовку, у которого в руках книга.

МАМА: Ты что, успел всю книгу прочитать?

ВОВКА: Да, мама, прочитал! Прочитал и понял, как важно беречь сказочные истории, волшебство и что Новый год ждут не только в нашем мире, а ещё и в сказочном!

МАМА: Действительно, без волшебства тут не обошлось! А вот на праздник ты уже не успеваешь... Видел, сколько времени?

ВОВКА: (*расстроенно*) Ладно, сам виноват! Натворил дел на свою голову!

***Трек 15** (звук дверного звонка)*

СЦЕНА (латин. scena от греч. skēnē, букв. шатер) — 1. Место, где происходит театральное представление. 2. Отдельная часть действия, акта театральной пьесы, явление. 3. Отдельный эпизод в романе, повести, рассказе, изображающий действия, столкновение персонажей

МАМА: Вовка, открой, пожалуйста, дверь!

Вовка подходит к кулисе, открывает «дверь». Начинается игра света, идет дым. Заходит Дед Мороз со Снегурочкой и сказочными героями.

ВОВКА: (*радостно*) Мама, мама! Ко мне пришли мои сказочные друзья! У нас тоже будет праздник!

СНЕГУРОЧКА: Конечно, Новый год приходит в каждый дом!

ДЕД МОРОЗ: Вас, мама, мы поздравляем с наступающим Новым годом!

ЦАРЬ: Благодаря вашему сыну в Тридевятом царстве наступил долгожданный праздник!

НЯНЮШКА: Хоть и по его вине он исчез!

БАБА ЯГА: Кто старое помянет...

КОНЬ ЮЛИЙ: Тот останется без подарка (*хихикает*)

ДЕД МОРОЗ: Всё хорошо, что хорошо кончается!

Финал

Трек 16 *(звуки «волшебства»)*

Все замирают, на сцену выбегает Фея.

ФЕЯ: Вы слышали, что сказал Дед Мороз? Что всё кончается! Да, у каждой сказки есть конец, но волшебство сказки и уроки, которые она нам даёт, остаются с нами на всю жизнь. Помните и никогда их не забывайте! *(Фея пробегает мимо героев, все оживают, она встает рядом с ними.)*

ЖАР-ПТИЦА: Давайте же дружно встретим Новый год!

Трек 17*: все поют «Песенку о снежинке» (музыка Е. Крылатова, стихи Л. Дербенёва) из к/ф «Чародеи».*

ВСЕ: Всех с Новым Годом! До новых сказочных встреч!

Трек 18*: под фонограмму песни «В сказку новогоднюю снова загляну» (музыка А. Варламова, слова О. Кулаиной) зрители покидают зал.*

Игра по станциям «Страна БезОпасности» (фрагменты)



Т. В. ШИКУНОВА, педагог-организатор, педагог дополнительного образования МБУ ДО «Детско-юношеский центр», г. Кулебаки

Игра «Страна БезОпасности» может иметь несколько вариантов проведения. Организация станций в актовом или спортивном зале, где команды будут следовать друг за другом. Возможен вариант проведения квеста: движение участников проходит в соответствии с маршрутным листом, и на каждой станции командам будут вручаться фрагменты пазла, на котором написаны правила безопасности.

Чтобы игра получилась интересной, нужно продумать костюмы ведущих, подготовить маршрутные листы, раздаточный материал, оборудование. Заранее необходимо

разделить детей на команды. Для этого каждому ребенку вручается листочек разного цвета. Перед началом игры дети объединяются по своему цвету. Рекомендуемое количество детей в команде — 10 человек. Ведущий выдает каждой команде маршрутный лист.

Цель: закрепить представления детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях.

Задачи

♦ способствовать закреплению устойчивых навыков безопасного поведения на дорогах;

♦ формировать знания по основам пожарной безопасности, кибербезопасности и профилактике правонарушений;

♦ активизировать познавательную деятельность и раскрытие творческих способностей детей.

Возраст участников: 8—10 лет.

Оборудование: ноутбук, маркеры, ручки, колья со знаками (для прохождения станций).



Дидактический и раздаточный материал: маршрутные листы, задания по правилам дорожного движения, иллюстрации (или сами книги) сказок, карточки с ребусами (для каждой команды), картинка-изображение с опасными предметами, которые могут встретиться в доме (*https://disk.yandex.ru/i/87iXzbjhaPJ7dw*).

Хронометраж: 50 минут.

Ход проведения (фрагменты)

Ведущий: Добрый день! Сегодня мы поговорим о том, что окружает нас каждый день. И это не только радость, игры и учеба. К сожалению, в нашей жизни есть и опасности.

Опасности — это угроза жизни и здоровью. Они могут скрываться в самых обыденных вещах: на дороге, в интернете, дома, на улице. Если мы будем знать, какие опасности существуют и как с ними справляться, то сможем защитить себя и своих близких. Сегодня мы предлагаем вам пройти игру по станциям, вспомнить правила безопасности и научиться чему-то новому.

Станция
«Правила дорожные знать каждому положено»

Задание: прочитать дорожные ситуации и ответить по ним на вопросы. Время выполнения не более 10 минут. За правильный ответ команда получает пять баллов.

Ситуация 1.

Таня возвращалась из школы. Она торопилась и решила перейти дорогу, где нет ни пешеходного перехода, ни светофора. Она остановилась, внимательно посмотрела по

сторонам: сначала направо, потом налево и быстро перешла дорогу.

Вопрос: правильно ли поступила Таня в данной ситуации? *(Таня поступила неправильно)*. Какие ошибки она совершила? *(Нельзя переходить дорогу в неположенном месте. Даже если торопишься, нужно найти ближайший пешеходный переход или светофор. Также Таня неправильно переходила дорогу — надо посмотреть налево, потом направо, убедиться, что нет машин, перейти дорогу до середины, снова посмотреть направо и перейти дорогу до конца.)*

Ситуация 2.

Вася катался на велосипеде, и ему нужно было перейти дорогу. Он доехал до ближайшего пешеходного перехода и, не слезая с велосипеда, переправился на другую сторону, посмотрев по сторонам.



Вопрос: какие ошибки допустил Вася? *(Перед переходом проезжей части обязательно нужно сойти с велосипеда, посмотреть сначала налево, потом направо, убедиться, что машин нет или они пропускают пешеходов, и перейти дорогу пешком.)*

Ситуация 3.

Маленький Саша играл в мяч. Как это часто бывает, мячик выкатился на дорогу. Мальчик бросился за ним и не заметил приближающийся автомобиль. Водитель успел среагировать и резко затормозил. Саша очень испугался, но остался невредим.

Вопрос: почему с Сашей случилась такая ситуация? *(Нельзя играть там, где ездят автомашины.)*

Ситуация 4.

Несколько ребят решили отправиться в магазин за мороженым. Собираясь перейти дорогу, они остановились перед пешеходным переходом, посмотрели по сторонам, а один мальчик этого не сделал и сразу начал движение.

Вопрос: что может произойти после того, как мальчик не посмотрел по сторонам, переходя дорогу? *(По дороге могла ехать машина и сбить этого мальчика.)*

Станция «Будь осторожен — огонь!»

Время прохождения станции не более 10 минут. За каждый разгаданный ребус команда получает по два балла.



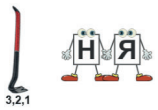
(огонь)



(пожар)



(костёр)



(молния)



(автолестница)

После разгадывания ребусов ведущий напоминает детям правила обращения с огнем.

Что делать НЕЛЬЗЯ

♦ Играть со спичками и зажигалками. Спички и зажигалки — не игрушки. Они могут стать причиной большого пожара.

♦ Разводить костры без взрослых.

♦ Поджигать сухую траву, тополиный пух или мусор. Огонь распространяется очень быстро — он может перекинуться на дома, деревья и даже на вас.



♦ Бросать в костер/огонь пустые баночки, флаконы из-под бытовой химии и аэрозоли. Они могут взорваться и привести к травмам.

♦ Оставлять без присмотра включенные электроприборы. Уходя из комнаты, выключайте телевизор, компьютер и другие устройства.

♦ Вставлять в розетку посторонние предметы. Это опасно для жизни — можно получить удар током или вызвать короткое замыкание (пожар).

♦ Играть с бензином и другими горючими веществами. Они легко воспламеняются и могут привести к серьезным ожогам. *(https://xn--e1aihfdbfr9c0b.xn--p1ai/informacia/5207-letnie-kanikuly-bez-pozharov-pravila-pozharnoy-bezopasnosti-dlya-detey.html)*

Станция «Детектив безопасности»

Команде предлагается картина, где изображены опасные предметы, которые встречаются в быту (в данном случае — изображение сгенерировано нейросетью). Задача — стать «детективами», то есть найти все опасные предметы, объяснив, почему предмет опасен и как нужно с ним обращаться. За каждый найденный предмет и правильное объяснение команда получает по одному баллу. Время выполнения не более пяти минут.



Станция «Безопасный интернет»

Каждой команде выдается лист бумаги формата А4, ручка. Задача команды — написать памятку об опасностях, которые могут встретиться в интернете. За это задание команда может получить максимальное количество баллов — 10. Время выполнения — не более 10 минут.

Станция «Будь бдителен»

Участникам команды демонстрируются иллюстрации литературных произведений (перечислены ниже) и предлагается ответить на вопросы. За правильный ответ команда получает по два балла. Время выполнения — не более пяти минут.

А. Н. Толстой «Золотой ключик или Приключения Буратино»

♦ Какое правило нарушил Буратино? *(Буратино показал золотые монеты незнакомым и согласился идти с ними в Страну дураков. Он даже не подумал об опасностях, которые с ним могут приключиться.)*

Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»

♦ Какая опасная ситуация произошла здесь? *(Козлята поддались на уговоры волка и открыли ему дверь. Волк съел козлят.)*

♦ Как надо было поступить? *(Не открывать дверь без разрешения.)*

Русская народная сказка «Колобок»

♦ Что делал неправильно главный герой этой сказки? *(Колобок был не послушным, убежал из дома. Разговаривал с неизвестными ему животными.)*

Ш. Перро «Красная Шапочка»

♦ Какие опасности произошли с героями этой сказки? *(Красная Шапочка начала разговаривать с незнакомым ей волком, рассказала куда и зачем идет. Этого нельзя делать.)*

♦ Бабушка поверила волку и разрешила зайти в дом. Что произошло в итоге? *(Волк съел бабушку. Нельзя верить каждому встречному.)*

Ведущий: Ребята, вы успешно справились с прохождением станций. Помните: соблюдение правил поведения — это залог вашей безопасности и безопасности окружающих. Расскажите о них своим друзьям и близким!

БЕЗОПАСНОСТЬ – отсутствие опасности

ЛИТЕРАТУРА

1. Обучение детей ПДД. Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. 3-7 лет / автор-составитель: К. В. Петрова. — Москва : Детство-Пресс, 2022. — 148 с. ISBN 978-5-06-002611-5

2. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5—8 лет. — 2-е изд. / автор-составитель: Т. А. Шорыгина. — Москва : Творческий Центр СФЕРА, 2005. — 80 с. ISBN 978-5-99-492527-0

Детский отдых и досуг

Информационно-библиографический материал из фонда РИБЦ



Е. В. ШАДРИНА,
библиограф Регионального информационно-библиотечного центра ГБОУ ДПО НИРО

1. *Бабешко, М. В.* Физкультурно-спортивный досуг с элементами логоритмики «Каша из топора»: в старшей группе / М. В. Бабешко, Н. В. Мастеркова // Инструктор по физической культуре. — 2021. — № 6. — С. 51—55.

2. *Баринова, Е.* Профильная смена как конструирование живого образовательного пространства в условиях современного детского оздоровительного лагеря (ДОЛ) / Е. Баринова // Воспитание школьников. — 2020. — № 3. — С. 32—37.

3. *Белов, О.* «Отцов и детей» до сих пор читают взрослые и дети: Генеральный директор ГБУК г. Москвы «Объединение культурных центров Юго-Западного административного округа» рассказал о жизни современных библиотек / О. Белов // Основы безопасности жизнедеятельности. — 2024. — № 7. — С. 52—57.

4. *Боловцова, Ю. А.* Методические рекомендации по проектированию педагогического события в школьной практике / Ю. А. Боловцова // Методист. — 2020. — № 6. — С. 63—67.

5. *Бурлакова, И. В.* «Мирное небо — счастливое детство» : Методические рекомендации по организации летнего отдыха детей / И. В. Бурлакова // Мастер-класс: прил. к ж. «Методист». — 2021. — № 4. — С. 36—41.

6. *Гурова, Т. Ю.* «Волшебство народных промыслов»: Мероприятие для детей 6-8 лет / Т. Ю. Гурова, Е. А. Слесарева // Дошкольное воспитание. — 2023. — № 11. — С. 42—46.

7. *Дашаева, М. Х.* Народные игры как средство приобщения детей дошкольного возраста к этнокультуре / М. Х. Дашаева, А. М. Садаева // Управление ДОУ. — 2023. — № 4. — С. 94—101.

8. *Ежкова, Н. С.* Досуг детей и проблема его организации / Н. С. Ежкова // Начальная школа. — 2022. — № 12. — С. 67—70.

9. *Зольнова, Н. А.* «Кодекс семейных ценностей»: Сцена-

рий досугового мероприятия / Н. А. Зольнова // Практика школьного воспитания. — 2021. — № 1. — С. 30—35.

10. *Иванова, И. В.* Организации досуга и отдыха подростков в каникулярное время / И. В. Иванова, К. Н. Познякова // Методист. — 2021. — № 9. — С. 13—17.

11. *Ильеня, Л.* Детскому отдыху — безопасность / Л. Ильеня // Основы безопасности жизнедеятельности. — 2022. — № 7. — С. 62—64.

12. *Карсканов, С. Г.* Региональный подход к оценке качества программ организации и сопровождения отдыха и оздоровления детей / С. Г. Карсканов // Методист. — 2023. — № 4. — С. 2—3.

13. *Кумченко, Е. А.* Особенности организации и проведения городской праздничной площадки, посвященной Дню Победы, на примере площадки «Салют, Победа!» / Е. А. Кумченко // Библиотека методиста: сборник методических материалов педагогических работников. — 2024. — № 10. — С. 2—26.

14. *Куренкова, Е. Г.* В парке отдыха вместе с родителями: Досуговое мероприятие для старших дошкольников с ОНР и их родителей / Е. Г. Куренкова // Логопед. — 2019. — № 7. — С. 46—48.

15. *Лихачева, Н. Н.* Сотрудничество педагогов и родителей воспитанников в досуговой деятельности / Н. Н. Лихачева, М. Н. Нечайкина // Управление ДОУ. — 2025. — № 9. — С. 26—30.

16. *Матросова, Н. Н.* Международный эколого-эстетический проект как инновационная практика социальной инклюзии / Н. Н. Матросова, В. Вайгельт // Методист. — 2019. — № 2. — С. 31—35.

17. *Мокроусова, Л. В.* Познавательное развитие детей в семейной досуговой деятельности (ознакомление дошкольников с временем и его измерением) / Л. В. Мокроусова, Ю. В. Полякова, Т. В. Кротова, Л. И. Павлова // Управление ДОУ. — 2025. — № 2. — С. 22—27.

18. *Недельницына, У. В.* Потенциал народного танца в воспитании детей младшего школьного возраста / У. В. Недельницына // Воспитание школьников. — 2020. — № 1. — С. 68—72.

19. Нижегородское лето — 2021: сборник методических материалов: [16+] / составители: М. Г. Ямбаева, Е. В. Боровская. — Нижний Новгород : НИРО, 2022. — 247 с.

20. *Никитина, О.* Тематический досуг как форма успешной социализации детей с ОВЗ / О. Никитина // Дошкольное воспитание. — 2020. — № 4. — С. 60—66; № 5. — С. 72—75.

21. О направлении информации по вопросам подготовки к летней оздоровительной кампании: Письмо Министерства

МЕТОДИКА — Система правил, изложение методов обучения чему-нибудь, или выполнения какой-нибудь работы.

просвещения Российской Федерации от 2 апреля 2025 г. № АБ-1204/06 / Первый зам. министра просвещения РФ А. В. Бугаев // Вестник образования России. — 2025. — № 13. — С. 65—74.

22. Об утверждении порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним в период оздоровления и организованного отдыха: Приказ Министерства здравоохранения Российской Федерации от 30 апреля 2025 г. № 268н / Министр здравоохранения РФ М. А. Мурашко// Вестник образования России. — 2025. — № 13. — С. 64.

23. Об утверждении Федеральной программы воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления и календарного плана воспитательной работы: Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2025 г. № 209 // Вестник образования России. — 2025. — № 9. — С. 8—15.

24. *Опарина, Н. А.* Зрелищно-игровые формы современного досуга школьников / Н. А. Опарина // Воспитание школьников. — 2019. — № 3. — С. 43—47.

25. *Опарина, Н. А.* Организация школьных концертов как одна из составляющих педагогического мастерства / Н. А. Опарина, И. Д. Левина, М. Г. Кайтанджян // Воспитание школьников. — 2019. — № 1. — С. 34—38.

26. *Опарина, Н. А.* Учет возрастных особенностей учащихся при организации и постановке культурно-досуговых программ / Н. А. Опарина, Е. В. Волчек // Воспитание школьников. — 2020. — № 1. — С. 64—67.

27. *Петрова, С. Н.* Секреты организации летнего отдыха: организация познавательно-досуговой деятельности / С. Н. Петрова // Мастер-класс: прил. к ж. «Методист». — 2019. — № 3. — С. 25—39.

28. *Подлесных, О. Ю.* Ознакомление детей с фольклором и традициями народа как условие воспитания любви к Родине / О. Ю. Подлесных, Б. Г. Нимгирова // Методист ДОУ. — 2023. — № 41. — С. 17—23.

29. *Северина, О. В.* Как организовать летний интенсив по английскому языку для школьников? / О. В. Северина // Иностранные языки в школе. — 2025. — № 3. — С. 68—73.

30. *Симакова, М. Ю.* Досуг ко Дню космонавтики «Один день из жизни космонавтов» / М. Ю. Симакова // Инструктор по физической культуре. — 2022. — № 3. — С. 48—51.

31. *Таранец, О. Н.* Технологии проектирования праздников в системе досуга школьников на период каникул / О. Н. Таранец // Методист. — 2021. — № 6. — С. 58—62.

32. *Устинова, С. В.* Знатоки леса : Логопедический КВН / С. В. Устинова, Е. В. Зинина // Логопед. — 2021. — № 7. — С. 72—76.

33. Федеральная программа воспитательной работы для

ВОСПИТАНИЕ – навыки поведения, привитые семьей, школой, средой; систематическое воздействие на развитие ребенка; обладание навыками, отвечающими требованиям, предъявляемым средой

организаций отдыха детей и их оздоровления: Приложение 1 к Приказу Министерства просвещения РФ от 17 марта 2025 г. № 209 // Вестник образования России. — 2025. — № 11. — С. 6—41.

34. *Чулкова, М. А.* Организация семейного досуга как условие социокультурного развития дошкольников / М. А. Чулкова // Методист ДОУ. — 2022. — № 38. — С. 78—84.

35. *Шорохова, С. О.* Досуговые формы взаимодействия участников образовательных отношений / С. О. Шорохова, З. В. Клипп, И. Е. Громова // Методист ДОУ. — 2024. — № 45. — С. 69—72.

36. *Ярощук, Ю. В.* Досуговые предпочтения современной молодежи / Ю. В. Ярощук // Методист. — 2021. — № 3. — С. 46—48.

ЖУРНАЛ «НИЖЕГОРОДСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

Издание включено в Перечень ведущих российских рецензируемых научных журналов, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук. В то же время к публикации принимаются и проблемные статьи, авторы которых анализируют исторические аспекты развития и современное состояние системы отечественного образования.

Предлагаем вам стать авторами, читателями журнала «Нижегородское образование». Научные статьи просим направлять на e-mail: niobr2008@niro.nnov.ru.

Дополнительную информацию можно получить по телефону:
8 (831) 468-08-03 — Светлана Юрьевна Малая, ответственный секретарь

ГАЗЕТА «ШКОЛА» ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

Если вы хотите представить опыт своей работы, рассказать об интересных событиях, происходящих в вашей образовательной организации, поделиться впечатлениями от того или иного мероприятия, участником которого вы стали, или просто предложить коллегам разговор на актуальную тему, то присылайте материалы для публикации на электронную почту shkola1994@niro.nnov.ru (редактор — Наталья Юрьевна Андреева).

В 2025 году в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО вышло в свет издание

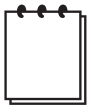
Максимова, С. А. **Реализация проекта «Школа Минпросвещения России»** : информационно-методические материалы. — С. А. Максимова, А. П. Махов, Н. С. Татарникова. — Нижний Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2025. — 124 с. — (Строим «Школу Минпросвещения России»).

ISBN 978-5-7565-0997-7

Издание рекомендовано школьным и муниципальным управленческим командам, осуществляющим деятельность по развитию условий и возможностей улучшения качества образования путем реализации проекта «Школа Минпросвещения России».







Оригинал-макет подписан в печать 28.08.2026. Формат 70×100 1/16.
Бумага офсетная. Гарнитура SchoolBook.
Печать офсетная. Усл.-печ. л. 6,13.
Тираж 400 экз. Заказ 2919.

Отпечатано в издательском центре
учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО.
Дата выхода в свет 25.09.2026.

Распространяется бесплатно